

SKAB EN SCENOGRAFI

Kursusbeskrivelse

Kursusform

- Hands-on, hvor eleverne selv gør deres erfaringer med scenografien
- Eksempler fra professionelle film
- Teori som oplæg til aktiviteter og med baggrund i filmeksemplerne

Under kurset vil eleverne arbejde med

- Form, farve og materiale
- At udarbejde scenografiske modeller
- At sætte et passende lys på modellen

Læringsmål

Eleven lærer at:

- Udtrykke sig rumligt
- Få bevidsthed om filmens rum
- Se scenografens virkemidler
- Se filmens virkemidler og bruge dem selv
- Udarbejde en scenografisk model og sætte passende lys på den
- Anvende ovenstående i arbejdet med filmanalyse og egne produktioner (og tekstanalyse)

De fire elevpositioner – it og medier som tværgående emne

Heldagskurserne på Station Next lægger vægt på **hands-on**, det vil sige ”**Eleven som målrettet og kreativ producent**”, men de tre andre elevpositioner kommer også i spil:

- Eleven som kritisk undersøger
- Eleven som analyserende modtager
- Eleven som ansvarlig deltager

Undervisere

- Professionelle scenografer