

LYSKURSUS

Kursusbeskrivelse

Kursusform

- Hands-on, hvor eleverne selv arbejder med lyssætning
- Eksempler fra professionelle film
- Teori som oplæg til aktiviteter og med baggrund i filmeksempler

Under kurset vil eleverne arbejde med

- Filmiske virkemidler
- Fotografens arbejde under præproduktion og produktion
- Teknikken omkring at sætte lys
- Farver
- Lysets kvalitet - blødt/hårdt
- Kontraster - lys/skygge

Læringsmål

Eleven opnår:

- En forståelse for hvordan lyssætning kan understøtte den dramaturgiske fortælling
- En forståelse for billedets æstetik med fokus på lyssætning m.m.
- En forståelse for at teknikken kun er et værktøj (som violinen er det for violinisten)
- Værktøjer til bevidst at kunne vælge en filmisk stil i henhold til historien og karaktererne
- Værkstøjer til at kunne forberede optagelserne
- Mulighed for at kunne se lysets kvalitet
- Generel forståelse for lyset som filmisk virkemiddel

Undervisere

- Professionelle filmfotografer