

# FÅ 101 IDÉER

## Kursusbeskrivelse - NB: Klassen kommer ikke til at filme på kurset!

### Kursusform

- Hands-on, hvor eleverne selv er aktive fysisk og mentalt
- Aktiviteter, der stimulerer elevernes kreativitet
- Eksempler fra professionelle film og hvor de proffe har hentet deres inspiration

### Under kurset vil eleverne arbejde med

- Anslaget: Idéer til starten på en film
- Inspiration: Fx fra en location
- Oplæg: Hvad nu hvis?
- Pressekonference: Uddybelse af blandt andet karakter

### Læringsmål

Eleven lærer at:

- Arbejde med kreativitet og fantasi i en åben kreativ proces
- Afprøve redskaber, som kan igangsætte og stimulere deres egne idéer
- Give konstruktiv kritik
- Samarbejde omkring idéudvikling
- Analysere hvilke idéer, der virker på film
- At anvende ovenstående i arbejdet med filmanalyse og egne produktioner

### De fire elevpositioner – it og medier som tværgående emne

Heldagskurserne på Station Next lægger vægt på **hands-on**, det vil sige ”**Eleven som målrettet og kreativ producent**”, men de tre andre elevpositioner kommer også i spil:

- Eleven som kritisk undersøger
- Eleven som analyserende modtager
- Eleven som ansvarlig deltager

### Undervisere

- Professionelle filmfolk