

DET GODE BILLEDE

Kursusbeskrivelse

Kursusform

- Hands-on, hvor eleverne selv arbejder med det gode billede
- Eksempler fra professionelle film
- Teori som oplæg til aktiviteter og med baggrund i filmeksempler

Under kurset vil eleverne arbejde med

- Filmiske virkemidler
- Kameraet som fortæller
- Fotografens arbejde under præproduktion og produktion
- Komposition
- Optikker
- Filmkryds
- Vinkler

Læringsmål

Eleven opnår:

- En forståelse for hvordan kameraet fortæller sin del af filmen
- En forståelse for billedets æstetik (komposition, dybde, linjer m.m.)
- Værktøjer til bevidst at kunne vælge en filmisk stil i henhold til historien og karaktererne
- Værktøjer til at kunne forberede og gennemføre optagelserne

Undervisere

- Professionelle filmfotografer