

Dansk Station Next kursus: Dokumentar - med Ipad

Færdigheds- og vidensmål (efter 9. klassetrin)



UNDERVISNINGSMINISTERIET

Eleven arbejder direkte med disse mål

Eleven arbejder inddirekte med disse mål

| Kompetenceområde | Kompetencemål | Faser | Færdigheds- og vidensmål | | | | | | | | | | | |
|------------------|---|--|---|---|---|---|--|---|--|---|--|--|---|---|
| Læsning | Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst | | Finde tekst | | Forberedelse | | Afkodning | | Sprogforståelse | | Tekstforståelse | | Sammenhæng | |
| | | 1. | Eleven kan kildekritisk vurdere bruger- og ekspertproducenter indhold | Eleven har viden om afsenderforhold og genre på internettet | Eleven kan vurdere tekstens afsender og målgruppe | Eleven har viden om afsenderforhold og målgruppe | Eleven kan variere læsehastighed bevidst efter læseformål og ordkendskab i teksten | Eleven har viden om sammenhæng mellem ordgenkendelse og læsehastighed | Eleven kan vurdere tekstens sproglige virkemidler | Eleven har viden om sproglige virkemidler | Eleven kan sammenfatte informationer fra forskellige elementer i teksten | Eleven har viden om tekstelementers opbygning og funktion | Eleven kan sætte tekster ind i sammenhæng | Eleven har viden om sammenhæng mellem tekst og kontekst |
| | | 2. | Eleven kan planlægge og gennemføre faser i informationsøgning | Eleven har viden om faser i informationsøgning | Eleven kan skaffe sig overblik over multimodale teksters opbygning | Eleven har viden om genretæk og multimodalitet | Eleven kan læse komplekse danske og lånte ord hurtigt og sikkert | Eleven har viden om morfemer i låneord | Eleven kan vurdere betydningen af ord og begreber i relation til tekstens oprindelse | Eleven har viden om socialekter og formelt sprog | Eleven kan sammenfatte informationer fra flere tekster | Eleven har viden om metoder til sammenstilling af informationer fra flere tekster | Eleven kan diskutere mulige udfald af situationer beskrevet i tekster | Eleven har viden om metoder til stilling af scenarier |
| 3. | Eleven kan gennemføre målrettet og kritisk informationsøgning | Eleven har viden om kildekritisk søgning | Eleven kan afgøre, hvordan en tekst skal læses | Eleven har viden om forlæsestrategier | Eleven kan læse komplekse tekster hurtigt og sikkert | Eleven har viden om stavemåde og betydning af ord i alle tekster | Eleven kan anvende ord og udtryks betydning til forståelse af komplekse tekster | Eleven har viden om ordvalgets betydning for budskabet | Eleven kan forstå komplekse tekster | Eleven har viden om metoder til vurdering af teksters formål og perspektiv | Eleven kan kritisk vurdere teksters udvalgte baggrund af kontekst | Eleven har viden om systematisk undersøgelse af tekster | | |
| Fremstilling | Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation | | Planlægning | | Forberedelse | | Fremstilling | | Respons | | Korrektur | | Præsentation og evaluering | |
| | | 1. | Eleven kan selvstændigt formulere en afgrænset opgave | Eleven har viden om opgave- og problemformulering | Eleven kan indsamle oplysninger og disponere indholdet | Eleven har viden om spørgeteknikker og observationsmetoder | Eleven kan udarbejde oplysninger og ekpressive tekster | Eleven har viden om argumenterende og reflekterende fremstillingsformer | Eleven kan respondere på forskellige fremstillingsformer | Eleven har viden om fremstillingsformer | Eleven kan registrere og korrigere egne og andres fejl | Eleven har viden om sproglig korrekthed | Eleven kan layoute tekster, så det fremmer kommunikationen | Eleven har viden om formidlingsformer |
| | | 2. | Eleven kan organisere samarbejde om fremstilling | Eleven har viden om produktionsplanlægning, roller, faser, ressourcer, opgavetyper og deadlines | Eleven kan forberede større multimodale produktioner | Eleven har viden om research, optagelse og skitser | Eleven kan fremstille større multimodale produktioner | Eleven har viden om virkemidler, grafisk design og efterproduktion | Eleven kan respondere på sproglig stil | Eleven har viden om sproglig stil | Eleven kan korrigere teksters layout | Eleven har viden om metoder til layout af forskellige genrer | Eleven kan lancere større multimodale produktioner | Eleven har viden om PR og lancering |
| 3. | Eleven kan tilrette lægge proces fra ide til færdigt produkt | Eleven har viden om komplekse fremstillingsprocesser | Eleven kan disponere og layoute stof så det fremmer hensigten med produktet | Eleven har viden om målrettede dispositions- og formidlingsmetoder | Eleven kan fremstille sammenhængende tekster i forskellige genrer og stilarter | Eleven har viden om varierede udtryksformer målrettede forskellige målgrupper | Eleven kan respondere på forhold mellem produktion og genre | Eleven har viden om genretæk | Eleven kan fremstille tekster med korrekt grammatik og layout | Eleven har viden om korrekt grammatik, stavning, tegnsætning og layout | Eleven kan opstille mål for nye stillingsprocesser | Eleven har viden om evalueringstødsformer | | |
| Fortolkning | Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster | | Oplevelse og indlevelse | | Undersøgelse | | Fortolkning | | Vurdering | | Perspektivering | | | |
| | | 1. | Eleven kan formulere egne oplevelser og sansninger i æstetisk sprog | Eleven har viden om æstetisk sprogbrug | Eleven kan undersøge samspillet mellem genre, sprog, indhold og virkelighed | Eleven har viden om genre, sprog, symbolik, forfatter, værk og fortæller | Eleven kan fortolke egne og andres fremstillinger af identitet i tekster | Eleven har viden om identitetsfremstilling | Eleven kan vurdere teksters form | Eleven har viden om vurderingskriterier vedrørende form | Eleven kan sætte teksten i relation til aktuelle problemstillinger | Eleven har viden om metoder til at sætte tekster i relation til aktuelle problemstillinger | | |
| | | 2. | Eleven kan følge forløb og komposition i komplekse tekster | Eleven har viden om komplekse fortællerstrukturer og kompositioner | Eleven kan undersøge teksters flertydighed | Eleven har viden om fortællerpålidelighed og betydningslag i teksten | Eleven kan foretage flertydige fortolkninger | Eleven har viden om metoder til fortolkning | Eleven kan diskutere forskellige fortolkninger af en tekst | Eleven har viden om forskellige læsesituationer | Eleven kan sætte tekster i perspektiv til litteratur og kulturel tradition og udvikling gennem litteraturhistorisk læsning og Dansk litteraturskanon | Eleven har viden om kulturelle og litterære perioder og Dansk litteraturskanon | | |
| 3. | Eleven kan reflektere indle sig i tekstens univers som grundlag for fortolkning | Eleven har viden om fortolkningsorienterede læsestrategier | Eleven kan gennemføre en målrettet analyse af en tekst | Eleven har viden om analysemetoder og forståelsesstrategier | Eleven kan diskutere bud på et eller flere samlede udvalgte sagn på baggrund af undersøgelsen | Eleven har viden om metoder til sammenstilling af undersøgelsesresultater | Eleven kan vurdere teksters udsagn og kvalitet | Eleven har viden om vurderingsmetoder vedrørende teksters kvalitet | Eleven kan sætte tekster i relation til mulige fremtidsperspektiver | Eleven har viden om metoder til at sætte tekster i relation til mulige fremtidsperspektiver | | | | |
| Kommunikation | Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer | | Dialog | | Krop og drama | | It og kommunikation | | Sprog og kultur | | Sproglig bevidsthed | | | |
| | | 1. | Eleven kan argumentere og informere | Eleven har viden om argumentations- og informationsformer | Eleven kan bruge kroppen som udtryk | Eleven har viden om krop og identitet | Eleven kan diskutere etiske spørgsmål vedrørende kommunikation på internettet | Eleven har viden om kommunikationsetik | Eleven kan diskutere nordiske og svenske mænd og svenskere | Eleven har viden om norsk og svensk i letforståelig form | Eleven kan iagttage udtryk for holdninger i sproget | Eleven har viden om sproglig modalitet | | |
| | | 2. | Eleven kan analysere samtaler | Eleven har viden om retoriske virkemidler, talehandlinger og positionering | Eleven kan bruge kropssprog og stemme til kommunikationssituationer | Eleven har viden om kropslige og retoriske virkemidler | Eleven kan vælge digitale teknologier i forhold til situationen | Eleven har viden om digitale teknologiers kommunikationsmuligheder | Eleven kan begå sig bevidst i sprogligt komplekse situationer | Eleven har viden om sproglige normer og omgængelse i forskellige situationer | Eleven kan iagttage, hvordan vi danner forestillinger om verden med ord og sprog | Eleven har viden om nuancer i sproget og sprogets virkning | | |
| 3. | Eleven kan deltage aktivt, åbent og analytisk i dialog | Eleven har viden om demokratisk dialog | Eleven kan analysere eget og andres kropssprog | Eleven har viden om sammenhæng mellem situation, kultur og kropssprog | Eleven kan diskutere betydningen af digitale kommunikationsteknologier for eget liv og fællesskab | Eleven har viden om sammenhæng mellem digitale teknologier og kommunikation | Eleven kan kommunikere aktivt i forskellige sproglige og kulturelle situationer i en globaliseret verden | Eleven har viden om sammenhæng mellem situation, kultur og sprog | Eleven kan karakterisere og diskutere sprog i forskellige situationer | Eleven har viden om sprog og sprogbrug, sprogets variation og forskellige funktioner | | | | |

