

# Idræt Station Next kursus: Stunt i studiet

Færdigheds- og vidensmål (efter 7. klasses trin)

Eleven arbejder direkte med disse mål

Eleven arbejder indirekte med disse mål

Kompetence område	Kompetence mål	Faser	Færdigheds- og vidensmål											
			Redskabsaktiviteter		Boldbasis og boldspil		Dans og udtryk		Kropsbasis		Løb, spring og kast		Natur- og udeliv	
Alsidig idrætsudøvelse	Eleven kan anvende sammensatte bevægelser i udvikling af idrætsaktiviteter	1.	Eleven kan beherske behændighedsevner og spring	Eleven har viden om redskabs- og springteknik inden for redskabsgymnastik og parkour	Eleven kan beherske grundlæggende teknikker i boldspil	Eleven har viden om grundlæggende tekniske elementer i boldspil	Eleven kan udføre sammensatte bevægelser inden for kulturelle danse og stilarter	Eleven har viden om kendetegn ved kulturelle danse og stilarter	Eleven kan anvende kropsbevidsthed i bevægelser	Eleven har viden om kroppens spænding, balance, holdning og form	Eleven kan analysere bevægelsesmønstre inden for løb, spring og kast	Eleven har viden om bevægelsesprincipper inden for løb, spring og kast	Eleven kan gennemføre orienteringsløb ved hjælp af kort, kompas og digitale medier	Eleven har viden om orienteringsløbskort, kompas og digitale medier
		2.	Eleven kan deltage i sikker modtagning	Eleven har viden om modtagningsteknik og sikkerhed	Eleven kan anvende regler og taktik i udvikling af boldspil	Eleven har viden om regler og tekniske muligheder i boldspil	Eleven kan udvikle fælles koreografier og udtryk	Eleven har viden om koreografiske virkemidler			Eleven kan beherske tekniske færdigheder inden for løb, spring, kast	Eleven har viden om koordination og teknik i løb, spring og kast	Eleven kan planlægge enkle friluftaktiviteter	Eleven har viden om regler og teknikker i friluftaktiviteter
Idrætskultur og relationer	Eleven kan analysere idrætskulturelle normer, værdier og relationer	1.	Eleven kan samarbejde i idrætsaktiviteter	Eleven har viden om samarbejdsmetoder	Eleven kan analysere normer og værdier i idrætskultur	Eleven har viden om normer og værdier i idrætskultur	Eleven kan tilrettelægge et forløb for selvorganisering af idræt	Eleven har viden om planlægning af selvorganisering af idræt	Eleven kan mundtligt og skriftligt anvende fagord og begreber	Eleven har viden om fagord og begreber				
		2.	Eleven kan indgå konstruktivt i løsning af idrætslige opgaver med andre	Eleven har viden om processer i gruppearbejde			Eleven kan analysere aktuelle problemstillinger forbundet med idrætsudøvelse	Eleven har viden om aktuelle problemstillinger forbundet med idrætsudøvelse						
Krop, træning og trivsel	Eleven kan analysere samspil mellem krop, træning og trivsel	1.	Eleven kan formidle fordele og ulemper ved forskellige idrætsvaner	Eleven har viden om faglige anbefalinger til idrætsvaner	Eleven kan tilrettelægge opvarmning	Eleven har viden om principper for opvarmning	Eleven kan samtale om fysiske og psykiske forandringer i puberteten	Eleven har viden om fysiske og psykiske forandringer i puberteten						
		2.	Eleven kan forbygge idrætskader	Eleven har viden om principper for forebyggelse af idrætskader	Eleven kan udføre øvelser med udgangspunkt i træningsprincipper	Eleven har viden om træningsprincipper	Eleven kan samtale om kropsidealers betydning for identitet	Eleven har viden om kropsidealer						

# Idræt Station Next kursus: Stunt i studiet

Færdigheds- og vidensmål (efter 9. klassetrin)



UNDERVISNINGSMINISTERIET

Eleven arbejder direkte med disse mål

Eleven arbejder inddirekte med disse mål

Kompetence område	Kompetence mål	Faser	Færdigheds- og vidensmål											
			Redskabsaktiviteter		Boldbasis og boldspil		Dans og udtryk		Kropsbasis		Løb, spring og kast		Natur- og udeliv	
Alsidig idrætsudøvelse	Eleven kan anvende komplekse bevægelsesmønstre i udvikling af en alsidig idrætspraksis	1.	Eleven kan analysere egne og andres bevægelser inden for gymnastik og parkour	Eleven har viden om bevægelsesanalyse af gymnastiske øvelser og spring	Eleven kan beherske tekniske og taktiske elementer i boldspil	Eleven har viden om samspil mellem teknik og taktik i boldspil	Eleven kan beherske komplekse bevægelsesmønstre i koreografier	Eleven har viden om samspillet mellem bevægelse og musik tempo, form og karakter samt bevægelsesanalyse i dans	Eleven kan fastholde koncentration og fokus i idrætsudøvelse	Eleven har viden om koncentration i relation til kropskontrol	Eleven kan beherske atletikdiscipliner	Eleven har viden om atletikdiscipliners udøvelse og afvikling	Eleven kan vurdere kvaliteter ved friluftsktvetter på land og i vand	Eleven har viden om kvaliteter og kendetegn ved friluftsktvetter på land og i vand
		2.	Eleven kan beherske sammen satte bevægelser med og uden musik	Eleven har viden om teknikker til at sammensætte bevægelser inden for redskabsgymnastik og parkour	Eleven kan udvikle boldspil	Eleven har viden om spilkonstruktion						Eleven kan vurdere bevægelser inden for atletik discipliner	Eleven har viden om bevægelsesanalyse, herunder digitale værktøjer	Eleven kan udvikle friluftsktvetter på land og i vand
Idrætskultur og relationer	Eleven kan vurdere idrætskulturelle normer, værdier og relationer i et samfundsmæssigt perspektiv	1.	Eleven kan vurdere samspillet mellem individ og fællesskab i idrætsaktiviteter	Eleven har viden om muligheder og forpligtelser i idrætsfællesskaber	Eleven kan vurdere udviklingen af normer, værdier og etik i idrætskultur	Eleven har viden om udviklingen af normer, værdier og etik i idrætskultur	Eleven kan deltage i udvikling af idrætslige aktivitetstilbud	Eleven har viden om organisering af idrætsudøvelse	Eleven kan nuanceret sprogligt udtrykke sig om idrætspraksis samt målrettet læse og skrive idrætslige tekster	Eleven har viden om komplekse fagord og begreber samt idrætslige teksters formål og struktur				
		2.	Eleven kan udvikle konstruktive samarbejdsrelationer i idrætslige aktiviteter	Eleven har viden om samarbejdsmetoder inden for alsidige idrætsaktiviteter			Eleven kan diskutere samspillet mellem samfund og idrætskultur	Eleven har viden om sammenhænge mellem samfundsten og idrætskultur						
Krop, træning og trivsel	Eleven kan vurdere samspil mellem krop, træning og trivsel i et aktuelt og fremtidigt perspektiv	1.	Eleven kan vurdere idrætsvaners betydning for sundhed og trivsel	Eleven har viden om idrætsvaners betydning for sundhed og trivsel	Eleven kan for midle opvarmingsprogram tilrettelagt i samarbejde med andre	Eleven har viden om opvarmingsprogrammers formål, struktur og variationsmuligheder	Eleven kan analysere fysiske og psykiske forandringer i forbindelse med kroppens udvikling	Eleven har viden om kroppens betydning for psyke og identitet						
		2.	Eleven kan analysere levevilkårs betydning for idrætsudøvelse	Eleven har viden om forskelle i levevilkår og deres betydning for idrætsudøvelse	Eleven kan udføre egne og andres træningsprogrammer	Eleven har viden om kroppens anatomi og fysiologi i et træningsperspektiv	Eleven kan vurdere fysisk aktivitets effekt på krop og identitet	Eleven har viden om idrætsudøvelses betydning for krop og identitet						

# Dansk Station Next kursus: Stunt i studiet

Færdigheds- og vidensmål (efter 9. klassetrin)



UNDERVISNINGS  
MINISTERIET

Eleven arbejder direkte med disse mål

Eleven arbejder indirekte med disse mål

Kompetenceområde	Kompetencemål	Faser	Færdigheds- og vidensmål											
Læsning	Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst		Finde tekst		Forberedelse		Afkodning		Sprogforståelse		Tekstforståelse		Sammenhæng	
		1.	Eleven kan kildekritisk vurdere bruger- og ekspertproduceret indhold	Eleven har viden om afsenderforhold og genre på internettet	Eleven kan vurdere tekstens afsender og målgruppe	Eleven har viden om afsenderforhold og målgruppe	Eleven kan variere læsehastighed bevidst efter læseformål og ordkendskab i teksten	Eleven har viden om sammenhæng mellem ordgenkendelse og læsehastighed	Eleven kan vurdere tekstens sproglige virkemidler	Eleven har viden om sproglige virkemidler	Eleven kan sammenfatte informationer fra forskellige elementer i teksten	Eleven har viden om tekstelementers opbygning og funktion	Eleven kan sætte tekster ind i sammenhæng	Eleven har viden om sammenhæng mellem tekst og kontekst
		2.	Eleven kan planlægge og gennemføre faser i informationsøgning	Eleven har viden om faser i informationsøgning	Eleven kan skaffe sig overblik over multimodale teksters opbygning	Eleven har viden om genretræk og multimodalitet	Eleven kan læse komplekse danske og lånte ord hurtigt og sikkert	Eleven har viden om morfemer i låneord	Eleven kan vurdere betydningen af ord og begreber i relation til tekstens oprindelse	Eleven har viden om sociolekter og formelt sprog	Eleven kan sammenfatte informationer fra flere tekster	Eleven har viden om metoder til sammenstilling af informationer fra flere tekster	Eleven kan diskutere mulige udfald af situationer beskrevet i tekster	Eleven har viden om metoder til opstilling af scenarier
3.	Eleven kan gennemføre og kritisk vurdere informationsøgning	Eleven har viden om kildekritisk søgning	Eleven kan afgøre, hvordan en tekst skal læses	Eleven har viden om forlæsestrategier	Eleven kan læse komplekse tekster hurtigt og sikkert	Eleven har viden om stavemåde og betydning af ord i alle tekster	Eleven kan anvende ord og udtryks betydning for budskabet	Eleven har viden om ordvalgets betydning for budskabet	Eleven kan forstå komplekse tekster	Eleven har viden om metoder til vurdering af teksters formål og perspektiv	Eleven kan kritisk vurdere teksters udsagn på baggrund af kontekst	Eleven har viden om metoder til systematisk undersøgelse af tekster		
Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation		Planlægning		Forberedelse		Fremstilling		Respons		Korrektur		Præsentation og evaluering	
		1.	Eleven kan selvstændigt formulere en afgrænset opgave	Eleven har viden om opgave- og problemformulering	Eleven kan indsamle oplysninger og disponere indholdet	Eleven har viden om søgningsteknikker og observationsmetoder	Eleven kan udarbejde opinions- og ekspressive tekster	Eleven har viden om argumenterende og reflekterende fremstillingsformer	Eleven kan respondere på forskellige fremstillingsformer	Eleven har viden om fremstillingsformer	Eleven kan registrere og korrigere egne og andres fejl	Eleven har viden om sproglig korrekthed	Eleven kan layoute tekster, så det fremmer kommunikationen	Eleven har viden om formidlingsformer
		2.	Eleven kan organisere samarbejde om fremstilling	Eleven har viden om produktionsplanlægning, roller, faser, ressourcer, opgavetyper og deadlines	Eleven kan forberede større multimodale produktioner	Eleven har viden om research, optagelse og skitser	Eleven kan fremstille større multimodale produktioner	Eleven har viden om virkemidler, grafisk design og efterproduktion	Eleven kan respondere på sproglig stil	Eleven har viden om sproglig stil	Eleven kan korrigere teksters layout	Eleven har viden om metoder til layout af forskellige genrer	Eleven kan lancere større multimodale produktioner	Eleven har viden om lancering
3.	Eleven kan tilrettelægge proces fra ide til færdigt produkt	Eleven har viden om komplekse fremstillingsprocesser	Eleven kan disponere og layoute stof så det fremmer hensigten med produktet	Eleven har viden om målrettede dispositions- og formlingsmetoder	Eleven kan fremstille sammenhængende tekster i forskellige genrer og stilarter	Eleven kan respondere på forholdet mellem produktion og genre	Eleven har viden om genretæk	Eleven kan fremstille tekster med korrekt grammatik og layout	Eleven har viden om korrekt grammatik, stavning, tegnsætning og layout	Eleven kan opstille mål for nye fremstillingsprocesser	Eleven har viden om evalueringstoder			
Fortolkning	Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster		Oplevelse og indlevelse		Undersøgelse		Fortolkning		Vurdering		Perspektivering			
		1.	Eleven kan formulere egne oplevelser og sansninger i æstetisk sprog	Eleven har viden om æstetisk sprogbrug	Eleven kan undersøge samspillet mellem genre, sprog, indhold og virkelighed	Eleven har viden om genrer, sprog, symbolik, forfatter, værk og fortæller	Eleven kan fortolke egne og andres fremstillinger af identitet i tekster	Eleven har viden om identitetsfremstillinger	Eleven kan vurdere tekstens form	Eleven har viden om vurderingskriterier vedrørende form	Eleven kan sætte teksten i relation til aktuelle problemstillinger	Eleven har viden om metoder til at sætte tekster i relation til aktuelle problemstillinger		
		2.	Eleven kan følge forløb og komposition i komplekse tekster	Eleven har viden om komplekse fortællestrukturer og kompositioner	Eleven kan undersøge tekstens flertydighed	Eleven har viden om fortællerpåklighed og betydningsslag i teksten	Eleven kan foretage flertydige fortolkninger	Eleven har viden om metoder til fortolkning	Eleven kan diskutere forskellige fortolkninger af en tekst	Eleven har viden om forskellige læserpositioner	Eleven kan sætte tekster i perspektiv til litterær og kulturel tradition og udvikling gennem litteraturhistorisk læsning og Dansk litteraturskanon	Eleven har viden om kulturelle og litterære perioder og Dansk litteraturskanon		
3.	Eleven kan reflektere ind over sig i tekstens univers som grundlag for fortolkning	Eleven har viden om fortolkningsorienterede læsestrategier	Eleven kan gennemføre en målrettet analyse af en tekst	Eleven har viden om analysemetoder og forståelsesstrategier	Eleven kan diskutere bud på et eller flere samlede udsagn på baggrund af undersøgelsen	Eleven har viden om metoder til sammenstilling af undersøgelsens elementer	Eleven kan vurdere tekstens udsagn og kvalitet	Eleven har viden om vurderingsmetoder vedrørende tekstens kvalitet	Eleven kan sætte tekster i relation til mulige fremtidsperspektiver	Eleven har viden om metoder til at sætte tekster i relation til mulige fremtidsperspektiver				
Kommunikation	Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer		Dialog		Krop og drama		It og kommunikation		Sprog og kultur		Sproglig bevidsthed			
		1.	Eleven kan argumentere og informere	Eleven har viden om argumentations- og informationsformer	Eleven kan bruge kroppen som udtryk	Eleven har viden om krop og identitet	Eleven kan diskutere etiske spørgsmål vedrørende kommunikation på internettet	Eleven har viden om kommunikationsetik	Eleven kan kommunikere med nordmænd og svenskere	Eleven har viden om sproglige former i letforståelig form	Eleven kan iagttage udtryk for holdninger i sprog	Eleven har viden om sproglig modalitet		
		2.	Eleven kan analysere samtaler	Eleven har viden om retoriske virkemidler, talehandlinger og positionering	Eleven kan bruge kropssprog og stemme tilpasset kommunikationssituationen	Eleven har viden om kropslige og retoriske virkemidler	Eleven kan vælge digitale teknologier i forhold til situationen	Eleven har viden om digitale teknologiers kommunikationsmuligheder	Eleven kan begå sig bevidst i sprogligt komplekse situationer	Eleven har viden om sproglige normer og omgangsformer i forskellige situationer	Eleven kan iagttage, hvordan vi danner forestillinger om verden med ord og sprog	Eleven har viden om nuancer i sproget og sprogets virkning		
3.	Eleven kan deltage aktivt, åbent og analytisk i dialog	Eleven har viden om demokratisk dialog	Eleven kan analysere eget og andres kropssprog	Eleven har viden om sammenhæng mellem situation, kultur og kropssprog	Eleven kan diskutere betydningen af digitale kommunikationsteknologier for eget liv og fællesskab	Eleven har viden om sammenhængen mellem digitale teknologier og kommunikation	Eleven kan kommunikere aktivt i forskellige sproglige og kulturelle situationer i en globaliseret verden	Eleven har viden om sammenhæng mellem situation, kultur og sprog	Eleven kan karakterisere og diskutere sprog i forskellige situationer	Eleven har viden om sprog og sprogbrug, sprogets variation og forskellige funktioner				