

# Talentuddannelsen Toppen

## Ungdomsfilmskolen Station Next Aarhus








**ÅRSPROGRAM 2022-2023**, v. 1 21/9 2022 - Stefan Köhler Pellegrini

### Årets fokusområde:





Talenttræning og kunstneriske integritet, produktions- og skabererfaring, brancheforståelse, bekendelse.

### Fag og farvekoder:




#### Produktion:

-  Hold, produktionsperiode
-  Individuel, produktionsperiode
-  Optagelser (produktionsperiode)
-  Produktionspraktik i filmmiljøet
-  Penneprøve

#### Undervisning:

-  Fortællende arbejde
-  Organisatorisk arbejde
-  Brancheforståelse
-  Elevoplæg/elevbestemmelse

#### Coaching:

-  Dimensionalitetstræning
-  Karrierevejledning
-  Whitebook-weekend

#### Øvrige:

-  Intro/outroforløb
-  Premiere/festivaler
-  Undervisningsfri (selvstudie)

### Optagede elever:

Agnes Aagaard  
Cecilie Kjær  
Fiona Drachmann  
Gustav Aldenryd  
Tobias Haurum

Kathrine Blaabjerg  
Emma Horn  
Oliver Krogh  
Sylvester Korsgaard



### OPSTARTSFORLØB:

Dato/tid:	Emne/fag/forløb:	VOF t. dag:	Undervisere:
01 – tirsdag d. 27/09 19:00-20:00	INTRODUKTION: Velkomst, det professionelle talent, forløb og forventning.	Alle har én ide med til en basisfilm	SP
	20:00-21:30 BRANCHEFORSTÅELSE: Om uddannelser, miljø, erhverv, festivaler og networking.		
02 – tirsdag d. 04/10 19:00-19:30	ELEVBESTEMMELSE: Elev vælger hvem der skal undervise på gang 17.	-	-
	19:30-21:30 UDVIKLING (INDIVIDUEL FILM 1): Hver elev skriver ide, eleverne præsenterer for hinanden.		
XX – tirsdag d. 11/10	UDVIKLING OG VALG AF HISTORIE (BASISPRODUKTION) Lav en pitchrunde, udvikle i grupper af to, vælg forfattere.	-	-
Uge 42	Efterårsferie.	-	-
03 – tirsdag d. 25/10 19:00-21:30	DIMENSIONALITERSTRÆNING: Individuelle samtaler, kunstneriske stemme.	-	SP
	19:00-21:30 PENNEPRØVE: At optage et stemningsfyldt, fortællende billede.		
04 – tirsdag d. 01/11 19:00-21:30	UDVIKLING/PRÆ-PRODUKTION (INDIVIDUEL FILM 1): Udvikling og praktisk præ-produktion.	-	SP
05 – Uge 45 Ukendte tider og dage	PRODUKTION: Optagelser af <b>INDIVIDUEL FILM 1.</b>	-	-
06 – tirsdag d. 15/11 19:00-20:30	DIMENSIONALITETSTRÆNING: Fælles visning af jeres små film, dialog om jeres stemme.	-	SP
	20:30-21:30 ORGANISATORISK ARBEJDE: Oplæg om professionel præ-produktion og procesdoks.		



### ÅRSPROGRAM 2022-2023, v. 1 21/9 2022 - Stefan Köhler Pellegrini

#### PRODUKTIONSFORLØB 1:

Dato/tid:	Emne/fag/forløb:	VOF t. dag:	Undervisere:
07 – tirsdag d. 22/11 19:00-21:30	PRÆ-PRODUKTION (BASISPRODUKTION): Eleverne arbejder med deres faglige områder.	-	SP, MN
08 – tirsdag d. 29/11 19:00-21:30	PRÆ-PRODUKTION (BASISPRODUKTION): Eleverne arbejder med deres faglige områder.	-	AR
09 – tirsdag d. 06/12 19:00-21:30	PRÆ-PRODUKTION (BASISPRODUKTION): Eleverne arbejder med deres faglige områder.	-	SP
XX – lørdag d. 10/12 Ukendte tider	PRODUKTION: Optagelser af <b>BASISPRODUKTION</b> .		AR, KS
XX – søndag d. 11/12 Ukendte tider	PRODUKTION: Optagelser af <b>BASISPRODUKTION</b> .		AR, KS
10 – Uge 50, tirsd. + ekst. Ukendte tider og dage	POST-PRODUKTION (BASISPRODUKTION): Klip og redigering + PR/distribution, samt evaluering.	-	-
Uge 51	Juleferie – LAVE <b>INDIVIDUEL FILM 2</b> .	-	-
Uge 52	Juleferie – LAVE <b>INDIVIDUEL FILM 2</b> .	-	-
11 – Uge 01, tirsd. + ekst. Ukendte tider og dage	POST-PRODUKTION (BASISPRODUKTION): Klip og redigering + PR/distribution + Luk filmen.	-	SP



UNDERVISNINGSFORLØB:

Dato/tid:	Emne/fag/forløb:	VOF t. dag:	Undervisere:
12 – onsdag d. 11/01 19:00-21:30	FORTÆLLENDE ARBEJDE: Besøg af instruktør. Om samarbejde, sprog og instruktion.	-	MS
13 – tirsdag d. 17/01 19:00-21:30	ORGANISATORISK ARBEJDE: Besøg af selvstændig producer. Om at lave virksomhed.	-	EJ
14 – tirsdag d. 24/01 19:00-21:30	FORTÆLLENDE ARBEJDE: Besøg af manusforfatter. Om kreativ opstart/research.	-	KP
XX – lørdag d. 28/01 Ukendte tider	WHITEBOOK-WEEKEND: Udvikling af ide/koncept, produktion af materialer.	-	SP, KP
XX – søndag d. 29/01 Ukendte tider	WHITEBOOK-WEEKEND: Produktion af materialer og budget.	-	-
15 – tirsdag d. 31/01 19:00-20:00	DIMENSIONALITETSTRÆNING: Visning af jeres lille film, dialog om jeres valg. Studie af jer.		SP
20:00-21:30	KARRIEREVEJLEDNING: Personlig dialog om uddannelse, faglighed og mål.		
Fredag d. 03/02	Premiere på Station Next Aarhus' basisfilm i DOKK1	-	SP
16 – tirsdag d. 07/02 19:00-21:30	ELEVOPLÆG: Elev afvikler i hold, undervisningen om selvindsigt.	-	SP
Uge 07	Vinterferie.	-	-
Uge 08	Undervisningsfri.	-	-
17 – tirsdag d. 28/02 19:00-21:30	FORTÆLLENDE/ORGANISATORISK ARBEJDE: Elevne har valgt emne/funktion til besøget.	-	(Elevvalg)
18 – tirsdag d. 07/03 19:00-21:30	PENNEPRØVE: At instruere skuespillere med nultekst.	-	SP, AC, MH
19 – tirsdag d. 14/03 19:00-21:30	FORTÆLLENDE ARBEJDE: Auteur-kunstneren og multifagligheden i små film.	-	SP



**PRODUKTIONSFORLØB 2:**

Dato/tid:	Emne/fag/forløb:	VOF t. dag:	Undervisere:
20 – tirsdag d. 21/03 19:00-21:30	PRÆ-PRODUKTION: Eleverne arbejder med deres faglige områder.	-	-
21 – onsdag d. 28/03 19:00-21:30	PRÆ-PRODUKTION: Eleverne arbejder med deres faglige områder.	-	-
Uge 14	Påskeferie – ARBEJD MED HOVEDPRODUKTION.	-	-
22 – tirsdag d. 11/04 19:00-21:30	PRÆ-PRODUKTION: Eleverne arbejder med deres faglige områder.		SP
23 – tirsdag d. 18/04 19:00-21:30	PRÆ-PRODUKTION: Eleverne arbejder med deres faglige områder.		SP, AR
24 – tirsdag d. 25/04 19:00-21:30	PRÆ-PRODUKTION: Eleverne arbejder med deres faglige områder.		AR
XX – fredag d. 28/04 Fra kl. 16:30 og aften ud	PRODUKTION: Optagelser af HOVEDPRODUKTION.		AR, AM
XX – lørdag d. 29/04 Ukendte tider	PRODUKTION: Optagelser af HOVEDPRODUKTION.		AR
XX – søndag d. 30/04 Ukendte tider	PRODUKTION: Optagelser af HOVEDPRODUKTION.		AR, AM



ÅRSPROGRAM 2022-2023, v. 1 21/9 2022 - Stefan Köhler Pellegrini

### AFSLUTNINGSFORLØB:

Dato/tid:	Emne/fag/forløb:	VOF t. dag:	Undervisere:
25 – Uge 18, tirs. + ekst. Ukendte tider og dage	POST-PRODUKTION: Klip og redigering samt evaluering.		-
26 – Uge 19, tirs. + ekst. Ukendte tider og dage	POST-PRODUKTION: Klip og redigering samt evaluering.		SP
27 – Uge 20, tirs. + ekst. Ukendte tider og dage	POST-PRODUKTION: Klip og redigering.		SP, SS
28 – onsdag d. 25/05 19:00-20:00	OUTROFORLØB: Afslutning.		SP
20:00-21:30	KARRIEREVEJLEDNING: Afsluttende personlige dialog om fremtid og drømme.		
Onsdag d. 07/06 Ukendt tidspunkt	Årsafslutning og gallapremiere på alle film i CinemaxX.		SP
UGE 35	Mulig deltagelse på TNFF23 og OFF23.		SP, TS

Ændringer i programmet kan forekomme.

Al undervisning/møde finder sted på Nørre Allé 70A kld. Th. 8000 Aarhus C, medmindre der aftales andet.

#### Undervisere:

SP, Stefan Köhler Pellegrini  
AR, Alfred Rubin

Daglig leder, filminstruktør, teoretiker  
Produktionel leder, filmfotograf

AC, Anne Voigt Christiansen  
AM, Alexander Mannstaedt  
EJ, Emil Johnsen  
KP, Kristian Pedersen  
KS, Kim Svendsen  
MH, Matias Hedegård  
MS, Martin Strange-Hansen  
SS, Sofie Lyngholm Sørensen

Skuespiller  
Filminstruktør  
Producer  
Manuskriptforfatter  
Filminstruktør  
Skuespiller  
Filminstruktør  
Filmklipper

TS, Tanne Sommer

Festivalleder, filminstruktør