

## Årets fokusområde:

At styrke de produktionsforhold og kvaliteter.

### Farvekoder:

Introforløb  
Optagelser

Undervisning  
Premiere/festival

Produktionsperiode  
Fri

### INTRODUKTIONSFORLØB:

Dato/tid:	Emne/fag/forløb:	VOF t. dag:	Undervisere:
01 – onsdag d. 28/09 16:30-19:00	UNDERVISNING: Den dialogløse film + start på ideudvikling.	-	SP
02 – onsdag d. 05/10 16:30-19:00	UDVIKLING: Fortælleworkshop + valg af ideer til basisfilm.	A	SP
Uge 41	Undervisningsfri.	-	-
Uge 42	Efterårsferie.	-	-
03 – onsdag d. 26/10 16:30-19:00	UNDERVISNING: Stemmingsbilleder + funktionsfordeling	B + alle har ønsket funktion	SP, AR
04 – onsdag d. 02/11 16:30-19:00	PRÆ-PRODUKTION: Forberedelse til basisfilmen. Underviserfokus: Organisati.	Afleverer individuelle filmtanker.	SP
05 – onsdag d. 09/11 16:30-19:00	PRÆ-PRODUKTION: Forberedelse til basisfilmen. Underviserfokus: Kamera.	2. draft afleveres.	SP, AR
06 – onsdag d. 16/11 16:30-19:00	PRÆ-PRODUKTION: Forberedelse til basisfilmen. Underviserfokus: Tone/lyd.	Cast + loc skal være fundet. Final draft afleveres.	SP, FR
07 – onsdag d. 23/11 16:30-19:00	PRÆ-PRODUKTION: Forberedelse til basisfilmen. Underviserfokus: Lys/kamera.	Alt skal være klart!	SP, AR
X – lørdag d. 26/11 Ukendte tider	PRODUKTION: Optagelser af basisproduktionen.	-	AR, LP
X – søndag d. 27/11 Ukendte tider	PRODUKTION: Optagelser af basisproduktionen.	-	AR, LP
08 – onsdag d. 30/11 16:30-19:00	POST-PRODUKTION: Undervisning i orden og redigering + klip + PR/distribution.	Materiale skal være offloaded.	SP, SS
09 – onsdag d. 07/12 16:30-19:00	POST-PRODUKTION: Klip, Photoshop + PR/distribution.	-	SP
10 – onsdag d. 14/12 16:30-19:00	POST-PRODUKTION: Klip + PR/distribution + emnevalg (hovedproduktion).	1. cut er færdigt <b>FØR</b> undervisning	SP, SS

Dato/tid:	Emne/fag/forløb:	VOF t. dag:	Undervisere:
Uge 51	Juleferie.		
Uge 52	Juleferie.		

HOVEDFORLØB 1:

Dato/tid:	Emne/fag/forløb:	VOF t. dag:	Undervisere:
11 – onsdag d. 04/01 16:30-19:00	POST-PRODUKTION: Color grading + klip + PR/distribution + Midtvejssamtaler.	2. cut er færdigt <b>FØR</b> undervisning	SP, AR
12 – onsdag d. 11/01 16:30-19:00	UDVIKLING: Pitch-session til hovedproduktion.	C + Final cut <b>ER</b> lavet. Lyd & grade start.	SP, KP
13 – onsdag d. 18/01 16:30-19:00	UNDERVISNING: Filmhistorie	BASISFILMEN <b>SKAL</b> VÆRE LUKKET.	SP
14 – onsdag d. 25/01 16:30-19:00	UNDERVISNING: Produktionsledelse	-	SP, HR
15 – onsdag d. 01/02 16:30-19:00	UNDERVISNING: Lydarbejde + valg af historie til hovedproduktion.	-	SP
Fredag d. 03/02	Premiere på Station Next Aarhus' basisfilm i DOKK1	-	SP
16 – onsdag d. 08/02 16:30-19:00	UNDERVISNING: Lydarbejde og mix.	D-E + alle har ønsket funktion.	SP, FR
Uge 07	Vinterferie.	-	-
Uge 08	Undervisningsfri – arbejd med casting og manuskript.	-	-
17 – onsdag d. 01/03 16:30-19:00	PRÆ-PRODUKTION: Eleverne arbejder med deres faglige områder.	1. udgave af manus afleveres.	SP, MN
18 – onsdag d. 08/03 16:30-19:00	PRÆ-PRODUKTION: Eleverne arbejder med deres faglige områder.	2. udgave af manus afleveres.	SP
19 – onsdag d. 15/03 16:30-19:00	PRÆ-PRODUKTION: Eleverne arbejder med deres faglige områder.	Cast skal være fundet.	SP
20 – onsdag d. 22/03 16:30-19:00	PRÆ-PRODUKTION: Eleverne arbejder med deres faglige områder.	Final draft af manus afleveres.	SP, AR
21 – onsdag d. 29/03 16:30-19:00	PRÆ-PRODUKTION: Eleverne arbejder med deres faglige områder.	-	SP, AR, VK
Uge 14	Påskeferie – Arbejd med din funktion og dine opgaver.		

Dato/tid:	Emne/fag/forløb:	VOF t. dag:	Undervisere:
22 – tirsdag d. 12/04 16:30-19:00	PRÆ-PRODUKTION: Eleverne arbejder med deres faglige områder.	-	SP, AR, VK

**HOVEDFORLØB 2:**

Dato/tid:	Emne/fag/forløb:	VOF t. dag:	Undervisere:
XX – fredag d. 14/04 Fra kl. 16:30 og aften ud	PRODUKTION: Optagelser af hovedproduktion.	-	AR, VK
XX – lørdag d. 15/04 Ukendt tid	PRODUKTION: Optagelser af hovedproduktion.	-	AR, VK
XX – søndag d. 16/04 Ukendt tid	PRODUKTION: Optagelser af hovedproduktion.	-	AR, VK
23 – onsdag d. 19/04 16:30-19:00	POST-PRODUKTION OG DISTRIBUTION: Klip og redigering (samt evaluering) + PR/distribution.	Materiale skal være uplinet.	SP
25 – onsdag d. 26/04 16:30-19:00	POST-PRODUKTION OG DISTRIBUTION: Klip og redigering + PR/distribution.		SP, SS
25 – onsdag d. 03/05 16:30-19:00	POST-PRODUKTION OG DISTRIBUTION: Klip og redigering med + PR/distribution.	1. cut skal være færdigt.	-
26 – onsdag d. 10/05 16:30-19:00	POST-PRODUKTION OG FÆLLES VEJLEDNING: Lyd og grading (film og dok) + PR/distribution.	Picture lock.	SS
27 – onsdag d. 17/05 16:30-19:00	POST-PRODUKTION OG DISTRIBUTION: Klip og redigering + PR/distribution. Luk alt!	Lyd og grading skal være færdigt.	SP, SS
28 – onsdag d. 24/05 16:30-19:00	AFSLUTNING: Evaluering og hygge.	Hele filmen skal være færdig.	SP
Onsdag d. 07/06 Ukendt tidspunkt	Årsafslutning og gallapremiere på alle film i CinemaxX.	-	SP
UGE 35	Mulig deltagelse på TNFF23 og OFF23.	-	SP, TS

Ændringer i programmet kan forekomme.

Al undervisning/møde finder sted på Nørre Allé 70A kld. Th. 8000 Aarhus C, medmindre der aftales andet.

**Undervisere:**

SP, Stefan Köhler Pellegrini  
AR, Alfred Rubin

Daglig leder, filminstruktør, teoretiker  
Produktionel leder, filmfotograf

CA, Christian Andersen  
FR, Freja Printz Ringbæk  
HR, Hanna Rosland  
KP, Kristian Pedersen  
LP, Ludvig Poulsen  
MN, Matthias Nejsum  
SS, Sofie Lyngholm Sørensen  
VK, Victor Cornelius Krøyer

Filminstruktør  
Tonemester, lyddesigner  
Producer  
Manuskriptforfatter  
Filminstruktør  
Filmtekniker  
Filmklipper  
Filmtekniker, filminstruktør

TS, Tanne Sommer

Festivalleder, filminstruktør

Side 3 af 3