

Talentuddannelsen Toppen

Ungdomsfilmskolen Station Next Aarhus








ÅRSPROGRAM 2020-2021, v. 4 19/9 2020 - Stefan Pellegrini

Årets fokusområde:





Talenttræning og kunstneriske integritet, produktions- og skabererfaring, brancheforståelse, bekendelse.

Fag og farvekoder:




Produktion:

-  Hold, produktionsperiode
-  Individuel, produktionsperiode
-  Optagelser (produktionsperiode)
-  Produktionspraktik i filmmiljøet
-  Penneprøve

Undervisning:

-  Fortællende arbejde
-  Organisatorisk arbejde
-  Brancheforståelse
-  Elevoplæg/elevbestemmelse

Coaching:

-  Dimensionalitetstræning
-  Karrierevejledning
-  Kollegial projekt-buildingtur

Øvrige:

-  Intro/outroforløb
-  Premiere/andre arrangementer
-  Undervisningsfri (selvstudie)

Optagede elever:

Martin Hansen, Alberte Dixen, Simon Lange, Jakob Bjerg.



ÅRSPROGRAM 2020-2021, v. 4 19/9 2020 - Stefan Pellegrini

OPSTARTSFORLØB:

Dato/tid:	Emne/fag/forløb:	VOF t. dag:	Undervisere:
1 – mandag d. 14/09 18:30-19:30	INTRODUKTION: Velkomst, det professionelle talent, forløb og forventning.		SP
19:30-21:00	BRANCHEFORSTÅELSE: Om uddannelser, miljø, erhverv, festivaler og networking.		
2 – mandag d. 21/09 18:30-19:00	ELEVBESTEMMELSE: Elev vælger hvem der skal undervise på gang 14 og 15.		-
19:00-21:00	UDVIKLING (INDIVIDUEL FILM 1): Hver elev skriver ide, eleverne præsenterer for hinanden.		
3 – mandag d.28/09 18:30-21:00	DIMENSIONALITERSTRÆNING: Individuelle samtaler, kunstneriske stemme.		SP
18:30-21:00	PENNEPRØVE: At optage et stemningsfyldt, fortællende billede.		
4 – mandag d. 05/09 18:30-21:00	UDVIKLING/PRÆ-PRODUKTION (INDIVIDUEL FILM 1): Udvikling og praktisk præ-produktion.		SP
Uge 42	Efterårsferie. – LAVE INDIVIDUEL FILM 1.		

HOVEDFORLØB 1:

5 – mandag d. 19/10 18:30-19:30	DIMENSIONALITETSTRÆNING: Fælles visning af jeres lille film, dialog om jeres stemme.		SP
19:30-21:00	ORGANISATORISK ARBEJDE: Oplæg om professionel præ-produktion og procesdoks.		
6 – mandag d. 26/10 18:30-21:00	FORTÆLLENDE ARBEJDE: Auteur-kunstneren og multifagligheden i små film.		SP
7 – mandag d. 02/11 18:30-21:00	ORGANISATORISK ARBEJDE: Besøg af selvstændig producer. Om at lave virksomhed.		EJ
A – mandag d. 09/11 18:30-21:00	FORTÆLLENDE ARBEJDE: Besøg af instruktør. Om samarbejde, sprog og instruktion.		KL
B – mandag d. 16/11 18:30-21:00	PRÆ-PRODUKTION (BASISPRODUKTION): Eleverne arbejder med deres faglige områder.		-

Talentuddannelsen Toppen

Ungdomsfilmskolen Station Next Aarhus



ÅRSPROGRAM 2020-2021, v. 4 19/9 2020 - Stefan Pellegrini

Dato/tid:	Emne/fag/forløb:	VOF t. dag:	Undervisere:
8 – mandag d. 23/11 18:30-21:00	PRÆ-PRODUKTION (BASISPRODUKTION): Eleverne arbejder med deres faglige områder.		SP
9 – mandag d. 30/11 18:30-21:00	PRÆ-PRODUKTION (BASISPRODUKTION): Eleverne arbejder med deres faglige områder.		AR
X – lørdag d. 05/12 Ukendte tider	PRODUKTION: Optagelser af BASISPRODUKTION .		AR
X – søndag d. 06/12 Ukendte tider	PRODUKTION: Optagelser af BASISPRODUKTION .		SP, AR
Uge 50 – man. + ekstra Ukendte tider og dage	POST-PRODUKTION (BASISPRODUKTION): Klip og redigering samt evaluering.		-
Uge 51 – man. + ekstra Ukendte tider og dage	POST-PRODUKTION (BASISPRODUKTION): Klip og redigering.		SP
Uge 52	Juleferie – LAVE INDIVIDUEL FILM 2 .		
Uge 53	Juleferie – LAVE INDIVIDUEL FILM 2 .		

BIFORLØB:

12 – mandag d. 04/01 18:30-19:30	DIMENSIONALITETSTRÆNING: Visning af jeres lille film, dialog om jeres valg. Studie af jer.		SP
19:30-21:00	KARRIEREVEJLEDNING: Personlig dialog om uddannelse, faglighed og mål.		
13 – mandag d. 11/01 18:00-21:30	ELEVOPLÆG: Elever afvikler i hold, undervisningen om selvindsigt.		SP
14 – mandag d. 18/01 18:30-21:00	FORTÆLLENDE/ORGANISATORISK ARBEJDE: Eleverne har valgt emne/funktion til besøget.		(Elev valg)
15 – mandag d. 25/01 18:30-21:00	FORTÆLLENDE/ORGANISATORISK ARBEJDE: Eleverne har valgt emne/funktion til besøget.		(Elev valg)
Ukendt dato	Premiere på basisfilm og sidste års hovedproduktion.		SP, MM
16 – mandag d. 01/02 18:30-21:00	PENNEPRØVE: At instruere skuespillere med nultekst.		SP, TH, AC



ÅRSPROGRAM 2020-2021, v. 4 19/9 2020 - Stefan Pellegrini

HOVEDFORLØB 2:

Dato/tid:	Emne/fag/forløb:	VOF t. dag:	Undervisere:
17 – mandag d. 08/02 18:30-21:00	FORTÆLLENDE ARBEJDE: Besøg af manuskriptforfatter. om kreativ opstart/research.		TE
X – lørdag d. 13/02 Ukendte tider	TEAM- OG PROJEKTUDVIKLINGSTUR: Kollegial teambuilding, udvikle ide til hovedproduktion.		SP, TE
X – søndag d. 14/02 Ukendte tider	TEAM- OG PROJEKTUDVIKLINGSTUR: Kollegial teambuilding, udvikle ide til hovedproduktion.		-
Uge 07	Vinterferie – ARBEJDE MED HOVEDPRODUKTION		
18 – mandag d. 22/02 18:30-21:00	PRÆ-PRODUKTION: Eleverne arbejder med deres faglige områder.		-
19 – mandag d. 01/03 18:30-21:00	PRÆ-PRODUKTION: Eleverne arbejder med deres faglige områder.		-
20 – mandag d. 08/03 18:30-21:00	PRÆ-PRODUKTION: Eleverne arbejder med deres faglige områder.		SP
21 – mandag d. 15/03 18:30-21:00	PRÆ-PRODUKTION: Eleverne arbejder med deres faglige områder.		-
22 – mandag d. 22/03 18:30-21:00	PRÆ-PRODUKTION: Eleverne arbejder med deres faglige områder.		SP
Uge 13	Påskeferie.		-
23 – mandag d. 05/04 18:30-21:00	PRÆ-PRODUKTION: Eleverne arbejder med deres faglige områder.		-
24 – mandag d. 12/04 18:30-21:00	PRÆ-PRODUKTION: Eleverne arbejder med deres faglige områder.		SP
X – fredag d. 16/04 Fra kl. 16:30 og aften ud	PRODUKTION: Optagelser af HOVEDPRODUKTION.		SP, AR
X – lørdag d. 17/04 Ukendte tider	PRODUKTION: Optagelser af HOVEDPRODUKTION.		-
X – søndag d. 18/04 Ukendte tider	PRODUKTION: Optagelser af HOVEDPRODUKTION.		SP, AR

Talentuddannelsen Toppen

Ungdomsfilmskolen Station Next Aarhus



ÅRSPROGRAM 2020-2021, v. 4 19/9 2020 - Stefan Pellegrini

AFSLUTNINGSFORLØB:

Dato/tid:	Emne/fag/forløb:	VOF t. dag:	Undervisere:
Uge 16 – man. + ekstra Ukendte tider og dage	POST-PRODUKTION: Klip og redigering samt evaluering.		
Uge 17 – man. + ekstra Ukendte tider og dage	POST-PRODUKTION: Klip og redigering.		SP, MG
Uge 18 – man. + ekstra Ukendte tider og dage	POST-PRODUKTION: Lyd og grading samt PR- og distributionsmappe.		SP, MG
28 – mandag d. 10/05 18:30-19:30	OUTROFORLØB: Afslutning.		SP
19:30-21:00	KARRIEREVEJLEDNING: Afsluttende personlige dialog om fremtid og drømme.		
Ukendt dato	Dimension og gallapremiere på alle væksthushusholdninger.		SP, MM

UDSLUSNINGSFORLØB:

Forløb efter eget valg Finder sted ml. maj-juli	PRODUKTIONSPRAKTIK: Ved Super8 Filmuddannelsen. Forløb koordineres senere.		SP, S8
Ukendte datoer Slutning af august	FILMFESTIVAL OG KONFERENCER: The Next Film Festival / Odense International Film Festival.		SP, NK, MM

Ændringer i programmet kan forekomme. Al undervisning/møde finder sted på Station Next Aarhus (Fredens torv 3A, 8000 Aarhus C), medmindre der aftales andet.

Undervisere:

SP, Stefan Pellegrini Daglig leder, producer, filminstruktør, teoretiker – ansvarlig for Stammen
MM, Mette Mikkelsen Producer på Station Next Aarhus

AC, Anne Voigt Christiansen Skuespiller
AR, Alfred Rubin Fotograf, lysmester og tekniker
EJ, Emil Johnsen Film- og reklameproducer
KL, Kasper Rune Larsen Filminstruktør
MG, Mikkel Juel Gregersen Klipper, tonemester, tekniker
NK, Nisse Koltze Festivalleder og producer på Station Next København
TE, Troels Engelbrecht Manuskriptforfatter
TH, Theresa Hedelund Skuespiller
S8, Super8-studerende Producere, instruktører, forfattere og fotografer ifm. Praktikforløb