

Årets fokusområde:

At forstå filmmediet og dets processer, at udvikle film, fortælling og kreativitet.

Farvekoder:

Intro/outroforløb
 Optagelser

Undervisning
 Premiere

Produktionsperiode
 Fri

OPSTARTSFORLØB:

Dato/tid:	Emne/fag/forløb:	VOF t. dag:	Undervisere:
1 – onsdag d. 16/09 17:00-19:30	UNDERVISNING: Den dialogløse film + start på ideudvikling.	-	SP
2 – onsdag d. 23/09 17:00-19:30	UDVIKLING: Fortælleworkshop + valg af ideer til basisfilm.	A	SP
3 – onsdag d. 30/09 17:00-19:30	UNDERVISNING: Stemmingsbilleder + funktionsfordeling	B + alle har ønsket funktion.	SP, CW
4 – onsdag d. 07/10 17:00-19:30	PRÆ-PRODUKTION: Forberedelse til basisfilmen. Underviserfokus: Kamera/foto.	Afleverer individuelle filmtanker.	SP, CW
Uge 42	Efterårsferie – Find locations til filmene + 1. draft skal laves.	Klargøring.	-

HOVEDFORLØB 1:

5 – onsdag d. 21/10 17:00-19:30	PRÆ-PRODUKTION: Forberedelse til basisfilmen. Underviserfokus: Tone/lyd	-	SP, FR
6 – onsdag d. 28/10 17:00-19:30	PRÆ-PRODUKTION: Forberedelse til basisfilmen. Underviserfokus: Organisation	2. draft afleveres.	SP
7 – onsdag d. 04/11 17:00-19:30	PRÆ-PRODUKTION: Forberedelse til basisfilmen. Underviserfokus: Lys	Cast og loc skal være fundet.	Sp, CW
A – onsdag d. 11/11 17:00-19:30	PRÆ-PRODUKTION: Forberedelse til basisfilmen. Underviserfokus: Instruktion	Final draft afleveres.	SP, JB
B – onsdag d. 18/11 17:00-19:30	PRÆ-PRODUKTION: Forberedelse til basisfilmen. Klargøring.	Alt skal være klart!	SP
X – lørdag d. 21/11 Ukendte tider	PRODUKTION: Optagelser af basisproduktionen.	-	SP, AR, CW
X – søndag d. 22/11 Ukendte tider	PRODUKTION: Optagelser af basisproduktionen.	-	SP, AR, CW

Dato/tid:	Emne/fag/forløb:	VOF t. dag:	Undervisere:
8 – onsdag d. 25/11 17:00-19:30	POST-PRODUKTION: Undervisning i orden, redigering og color grading	Materiale skal være offloaded.	SP, SL
9 – onsdag d. 02/12 17:00-19:30	POST-PRODUKTION: Klip og redigering af + distributionsmappe	1. cut er færdigt.	SP
10 – onsdag d. 09/12 17:00-19:30	POST-PRODUKTION: Klip og redigering af + distributionsmappe + valg af emner	Picture lock.	SP, SL
11 – onsdag d. 16/12 17:00-19:30	POST-PRODUKTION: Lyd og grading + distributionsmappe + færdiggørelse	Alt skal være klar til luk.	SP, SL
Uge 52	Juleferie – Husk at forbered og planlæg en god pitch.	-	-
Uge 53	Juleferie – Husk at forbered og planlæg en god pitch.	-	-

BIFORLØB:

Dato/tid:	Emne/fag/forløb:	VOF t. dag:	Undervisere:
12 – onsdag d. 06/01 17:00-19:30	UDVIKLING: Pitch-session til hovedproduktion.	C	SP, RF
13 – onsdag d. 13/01 18:00-20:30	UNDERVISNING: Filmhistorie		SP
14 – onsdag d. 20/01 17:00-19:30	UNDERVISNING: Lydarbejde + valg af historie til hovedproduktion.		SP
15 – onsdag d. 27/01 17:00-19:30	UNDERVISNING: Lydarbejde og mix.	D-E + alle har ønsket funktion.	SP, FR
Ukendt dato	Premiere på basisfilm og sidste års hovedproduktion.	-	SP, MM
16 – onsdag d. 03/02 17:00-19:30	PRÆ-PRODUKTION: Eleverne arbejder med deres faglige områder.	1. udgave af manus afleveres.	SP
17 – onsdag d. 10/02 17:00-19:30	PRÆ-PRODUKTION: Eleverne arbejder med deres faglige områder.	2. udgave af manus afleveres.	SP
Uge 07	Vinterferie – arbejde med casting og manuskript	Klargøring.	-

HOVEDFORLØB 2:

Dato/tid:	Emne/fag/forløb:	VOF t. dag:	Undervisere:
18 – onsdag d. 24/02 17:00-19:30	PRÆ-PRODUKTION: Eleverne arbejder med deres faglige områder.	Cast skal være fundet.	SP
19 – onsdag d. 03/03 17:00-19:30	PRÆ-PRODUKTION: Eleverne arbejder med deres faglige områder.	Final draft af manus afleveres.	SP, KS
20 – onsdag d. 10/03 17:00-19:30	PRÆ-PRODUKTION: Eleverne arbejder med deres faglige områder.	-	SP, AR, KS
21 – onsdag d. 17/03 17:00-19:30	PRÆ-PRODUKTION: Eleverne arbejder med deres faglige områder.	-	SP, AR, CW
X – fredag d. 19/03 Fra kl. 16:30 og aften ud	PRODUKTION: Optagelser af hovedproduktion	-	SP, AR + ekstra
X – lørdag d. 20/03 Ukendte tider	PRODUKTION: Optagelser af hovedproduktion.	-	SP, AR + ekstra
X – søndag d. 21/03 Ukendte tider	PRODUKTION: Optagelser af hovedproduktion.	-	SP, AR + ekstra
Onsdag d. 24/03	Fri.	-	-
Uge 13	Påskeferie – Materiale skal offloades og projekt uplines.	Klargøring.	-
22 – onsdag d. 07/04 17:00-19:30	POST-PRODUKTION: Klip og redigering (samt evaluering).	Materiale skal være uplinet.	SP
23 – onsdag d. 14/04 17:00-19:30	POST-PRODUKTION: Klip og redigering (film og dok) + PR og distributionsmappe		SP, SL
24 – onsdag d. 21/04 17:00-19:30	POST-PRODUKTION: Klip og redigering (film og dok) + PR og distributionsmappe	1. cut skal være færdigt.	-
25 – onsdag d. 28/04 17:00-19:30	POST-PRODUKTION: Lyd og grading (film og dok) + PR og distributionsmappe	Picture lock.	SL
26 – onsdag d. 05/05 17:00-19:30	POST-PRODUKTION: Luk film (film og dok) + PR og distributionsmappe	Lyd og grading skal være færdigt.	SP, SL
27 – onsdag d. 12/05 17:00-19:30	OUTROFORLØB: Afslutning.	Hele filmen skal være færdig.	SP
Ukendt dato	Årsafslutning og gallapremiere på alle væksthushusholdninger.	-	SP, MM

Ændringer i programmet kan forekomme. Al undervisning/møde finder sted på Station Next Aarhus (Fredens torv 3A, 8000 Aarhus C), medmindre der aftales andet.

STAMMEN, ÅRSPROGRAM 2020-2021, v. 5 19/9 2020

Stefan Pellegrini



Undervisere:

SP, Stefan Pellegrini
MM, Mette Mikkelsen

Daglig leder, producer, filminstruktør, teoretiker – ansvarlig for Stammen
Producer på Station Next Aarhus

AR, Alfred Rubin
CW, Caspar Wiegell
FR, Freja Ringbæk
JB, Josefine Bonde
KS, Kim Svendsen
RF, Rasmus Frøkjær
SL, Sofie Lyngholm

Fotograf, lysmester og tekniker
Fotograf, lysmester og tekniker
Tonemester
Instruktør
Instruktør
Manuskriptforfatter
Klipper