

RODEN2 ÅRSPROGRAM 2019-2020

	Dato	Tid	Titel	VOF	Undervisere	
1	lør 21/9	10 ⁰⁰ -16 ⁰⁰	Introproduktion		LA + medhjælper	
2	Tor 26/9	17 ⁰⁰ -19 ³⁰	Historier fra mit eget liv	A	LA	
3	Tir 1/10	17 ³⁰ -20 ⁰⁰	Struktur & valg af idéer	B	LA (+ 1 dags manusfeedback af instruktør eller manusforfatter)	•
4	Tir 8/10	17 ³⁰ -20 ⁰⁰	FF: Instruktion + <i>deadline for 1. draft på manus</i>		LA, INSTRUKTØR	•
Uge 42 EFTERÅRSFERIE						
5	Tir 22/10	17 ⁰⁰ -19 ³⁰	FF: Kamera/lys/lyd teori + <i>deadline for final manus</i>	C	LA, FOTOGRAF	•
6	Tir 29/10	17 ⁰⁰ -19 ³⁰	Forproduktion - produktionsplanlægning		LA	
7	Tir 5/11	17 ⁰⁰ -19 ³⁰	Forproduktion + <i>deadline for final indstillingsliste</i>		LA, FOTOGRAF	•
8	Tir 12/11	17 ⁰⁰ -19 ³⁰	Forproduktion + <i>deadline for final produktionsplan</i>		LA, FOTOGRAF	•
	Lør 16/11	Hold1: 8-13 Hold2: 13.30-18.30	Optagelse af basisproduktion		LA, FOTOGRAF	
9	Tir 19/11	17 ⁰⁰ -19 ³⁰	FF: Production design	E	LA, SCENOGRAF	•
10	Tir d. 26/11	17 ⁰⁰ -19 ³⁰	FF: Klip Klip af basisproduktion		LA + KLIPPER	•
	Lør 30/11	10-18	Klippedag		LA+ KLIPPER	•
11	Tir 3/12	17 ⁰⁰ -19 ³⁰	Feedback på basisproduktion		LA	
12	Tir 10/12	17 ⁰⁰ -19 ³⁰	Fascinationsworkshops om spændende karakterer (i Frederiksbergcenteret)		LA	
13	Tir 17/12	17 ⁰⁰ -19 ³⁰	Fascinationsworkshops om Steder der fortæller + Idéudvikling og opgaver til juleferien OBS alle skal medbringe billeder til undervisningen!	F	LA	
	Tor 19/12	17 ⁰⁰ -19 ³⁰	Basispremiere og juleafslutning			

UGE 52 + 1 JULEFERIE						
<i>Alle arbejder på deres idéer, pitches og moodboards og sender til Lin. Fire-fem ideer bliver udvalgt til at blive pitchet efter ferien.</i>						
14	Tir 7/1	17 ⁰⁰ -19 ³⁰	Pitch, udvikling og idé-udvælgelse til hovedproduktionen	H	LA, MANUSFORFATTER (+ 1 dags manusfeedback af instruktør eller manusforfatter)	•
15	Tir 14/1	17 ⁰⁰ -19 ³⁰	FF - Forproduktion Lyd + <i>deadline for 1. draft på manus</i>		LA, TONEMESTER	•
16	Tir 21/1	17 ⁰⁰ -19 ³⁰	Filmsproglige Nedslag / Filmhistorie (på Nordisk Film) evt. sammen med Roden 1 + <i>deadline for 2. draft på manus</i>		LA, FILMHISTORIKER	•
17	Tir 28/1	17 ⁰⁰ -19 ³⁰	FF - Lys		LA, BELYSER	
18	Tir 4/2	17 ⁰⁰ -19 ³⁰	Forproduktion		LA, INSTRUKTØR	
UGE 7 + 8 VINTERFERIE						
<i>Instruktør, fotograf, caster og manusforfatter arbejder på filmen (evt også andre)</i>						
19	Tir 25/2	17 ⁰⁰ -19 ³⁰	FF - Casting		LA, INSTRUKTØR	
	Uge 9		Instruktør og caster skal caste færdigt		Ingen underviser	
20	Tir 3/3	17 ⁰⁰ -19 ³⁰	Forproduktion + <i>deadline for final storyboard og manus</i>		LA, FOTOGRAF, INSTRUKTØR	
21	Tir 10/3	17 ⁰⁰ -19 ³⁰	Forproduktion + <i>deadline for final indstillingsliste</i>		LA FOTOGRAF	
	Uge 11		Instruktør og fotograf (evt også manusforfatter) øver med skuespillere		Ingen underviser	
22	Tir 17/3	17 ⁰⁰ -19 ³⁰	Forproduktion + <i>deadline for final produktionsplan</i>		LA, INSTRUKTØR, FOTOGRAF	
23	Tir 24/3	17 ⁰⁰ -19 ³⁰	SIDSTE FORPRODUKTION!		LA, FOTOGRAF	
	lør 28/3 – søn 29/3	8:30 – 17:30	Optagelse af hovedproduktion		LA, INSTRUKTØR, FOTOGRAF	
24	Tir 31/3	17 ⁰⁰ -19 ³⁰	Postproduktion		LA	
UGE 15 PÅSKEFERIE						
<i>Klippere og instruktører arbejder på filmene (evt også tonemester og produktionsleder)</i>						
25	Tir 14/4	17 ⁰⁰ -19 ³⁰	Postproduktion		LA, KLIPPER	

26	Tir 21/4	17 ⁰⁰ -19 ³⁰	FF Postproduktion Lyd		LA, TONEMESTER	
27	Tir 28/4	17 ⁰⁰ -19 ³⁰	Postproduktion Picture lock + grading		LA, KLIPPER (+ 2 dage til finalizing sammen med klipper)	
28	Tir 5/5	17 ⁰⁰ -19 ³⁰	Postproduktion LYD <i>(evt. mix og rundtur på Den Danske Filmskole)</i>		LA, TONEMESTER (1 hel dag til finalizing sammen med en tonemester. Tonemester og instruktør møder før og går efter resten af klassen.)	
	Lør 16/5		DEADLINE: NEXT FILM FESTIVAL		Ingen underviser	
	Ons 3/6	16 ⁰⁰	Årsafslutning. Gallapremiere på alle væksthushusfilm.			
29	Tor 4/6	17 ⁰⁰ -19 ³⁰	Afslutning		LA	29