

## STAMMEN ÅRSPROGRAM 2018-2019

<b>FOKUS PÅ STORYTELLING: Drama – Professionalisme - lyd</b>						
	<b>Dato</b>	<b>Tid</b>	<b>Titel</b>	<b>VOF</b>	<b>Undervisere</b>	
1	ons 19/9	17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup>	Den dialogløse film - start på idé + intro til Stammen		NK, Martin Strange-Hansen	•
2	ons 26/9	17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup>	Fortælleworkshop: Drama på drengen	<b>A</b>	NK, Martin Strange-Hansen	•
3	ons 3/10	17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup>	Fortælleworkshop: Den kondenserede historie	<b>B</b>	NK, Martin Strange-Hansen (+ 2 x manusfeedback)	•
4	ons 10/10	17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup>	Forproduktion 1. Manusudkast klart		NK	
<b>EFTERÅRSFERIE</b>						
5	ons 24/10	17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup>	Forproduktion		NK, FOTOGRAF, INSTRUKTØR	
6	ons 31/10	17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup>	Forproduktion		NK	
16	ons 7/11	17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup>	Production design m. udgangspunkt i Basisproduktioner	<b>F</b>	NK, SCENOGRAF	
7	ons 14/11	17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup>	Forproduktion		NK, FOTOGRAF, INSTRUKTØR	
<b>lør 17/11 kl. til 8<sup>30</sup> til søn 18/11 kl. 17<sup>30</sup></b>			<b>Optagelse</b>		NK, 2 x FOTOGRAF	
8	ons 21/11	17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup>	Postproduktion		NK	
9	ons 28/11	17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup>	Postproduktion		NK, KLIPPER	
10	ons 5/12	17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup>	Postproduktion + afslutning		NK, KLIPPER	
11	ons 12/12	17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup>	Penneprøve: Stemningsbilleder + oplæg til næste produktion (synopsis sendes til Nisse)	<b>C</b>	NK, FOTOGRAF	
12	ons 19/12	17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup>	Pitch-session til hovedproduktion - 3 idéer vælges	<b>D</b>	NK, MANUSFORFATTER (+1 x manusfeedback)	
	Tors 20/12	17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup>	Basispremiere			
<b>UGE 52 JULEFERIE</b>						
<b>UGE 53 JULEFERIE</b>						
13	ons 9/1	17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup>	Penneprøve: Lyd + idé til hovedprod. vælges	<b>E</b>	NK (+1 dags manusfeedback)	
14	ons 16/1	17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup>	Penneprøve: Lyd		NK, TONEMESTER	

15	ons 23/1	17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup>	Forproduktion + 1. Manusudkast klart		NK	
17	ons 30/1	17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup>	Forproduktion		NK, INSTRUKTØR	
17	ons 6/2	17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup>	Forproduktion		NK	
<b>UGE 7 + 8 VINTERFERIE</b>						
18	ons 27/2	17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup>	Forproduktion		NK, FOTOGRAF	
19	ons 6/3	17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup>	Forproduktion EVT FF med relevans for produktionen.		NK, INSTRUKTØR eller anden relevant underviser.	
20	ons 13/3	17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup>	Forproduktion		NK, FOTOGRAF	
21	ons 20/3	17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup>	Forproduktion		NK, FOTOGRAF, INSTRUKTØR	
<b>fre 22/3 kl. 16<sup>30</sup> til søn 24/3 kl. 17<sup>30</sup></b>			<b>Optagelse</b>		NK + to proffe.	
22	ons 27/3	17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup>	Postproduktion		NK	
23	ons 3/4	17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup>	Postproduktion	Råklip klar	NK, KLIPPER	
24	ons 10/4	17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup>	Postproduktion		NK, KLIPPER	
<b>PÅSKEFERIE</b>						
25	ons 24/4	17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup>	Postproduktion		NK, KLIPPER	
<b>Fri</b>	<b>ons 1/5</b>		<b>Ingen undervisning</b>			
26	ons 8/5	17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup>	Postproduktion		NK, KLIPPER	
27	ons 15/5	17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup>	Afslutning		NK	
28	<b>Tirs 4/6</b>	<b>Eftermiddag</b>	<b>Årsafslutning. Gallapremiere på alle væksthusfilm.</b>		Eksakte tider udleveres senere.	

NK = Nisse Koltze (producer)