

Årets fokusområde:

Selvstændighed og storytelling, dramatik, teknik og lyd i professionelle sammenhænge.

Farvekoder:

Penneprøver
 Optagelser

Undervisning/udvikling
 Premiere

Produktionsperiode
 Fri

FILM A – BASISFORLØB - (Efterårssemester, 14 lektioner inkl. produktion):

Dato/tid:	Emne/fag/forløb:	VOF t. dag:	Undervisere:
1 – onsdag d. 26/09 17:00-19:30	INTRO/UNDERVISNING/UDVIKLING: Velkomst. Start på introproduktion: "Den dialogløse film".	-	SP
2 – onsdag d. 03/10 17:00-19:30	UNDERVISNING/UDVIKLING: At udvikle en historie. Valg af ideer til introproduktion.	A	SP, TE
3 – onsdag d. 10/10 17:00-19:30	UNDERVISNING/UDVIKLING: Logline, form og udtryk. Der udvælges to historier.	B	SP, TE
Uge 42	Efterårsferie: Der skal skrives manuskript. Roller fordeles.	-	-
4 – onsdag d. 24/10 17:00-19:30	PRÆ-PRODUKTION: Ansvar og selvstændighed. Om Filmlinje. Individuel opstart.	Skrivning	SP, CK
5 – onsdag d. 31/10 17:00-19:30	PRÆ-PRODUKTION: Individuel produktionsplanlægning. Foto (CW).	-	SP, CW
6 – onsdag d. 07/11 17:00-19:30	PRÆ-PRODUKTION: Individuel produktionsplanlægning. Casting, Foto (CW).	-	SP, CW, CK
7 – onsdag d. 14/11 17:00-19:30	PRÆ-PRODUKTION: Alle planer færdiggøres. Lys (CW), Lyd (MG)	-	SP, CW, MG
X – lørdag d. 17/11 08:00-18:00	PRODUKTION, FILM A (DER LAVES TO FILM): Optagelser på basisfilm.	-	SP, CW, MG
X – søndag d. 18/11 08:00-18:00	PRODUKTION, FILM A (DER LAVES TO FILM): Optagelser på basisfilm.	-	SP, CW, MG
8 – onsdag d. 21/11 17:00-19:30	POST-PRODUKTION: Redigering, plakat, trailer, producer/festival-dokumenter.	Redigering	SP, MG
9 – onsdag d. 28/11 17:00-19:30	POST-PRODUKTION: Redigering, plakat, trailer, producer/festival-dokumenter.	Redigering	SP, MG
10 – onsdag d. 05/12 17:00-19:30	POST-PRODUKTION: Feedback og refleksion på produktionsforløb. Alt afleveres.	Redigering	SP

Dato/tid:	Emne/fag/forløb:	VOF t. dag:	Undervisere:
11 – onsdag d. 12/12 17:00-19:30	PENNEPRØVER: Stemmingsbilleder, billedformidling og komposition.	C	SP, FN
12 – onsdag d. 19/12 17:00-19:30	UDVIKLING: Pitchsession til hovedproduktion. Ideer udvælges.	D	SP
Uge 52	Juleferie.	-	-
Uge 01	Juleferie: Til udvalgte ideer skal laves synopsis/step-outline.	-	-

Ændringer i programmet kan forekomme. Al undervisning/møde finder sted på Station Next Aarhus (Skovgaardsgade 3, 8000 Aarhus C), medmindre der aftales andet.

FILM B – HOVEDFORLØB - (Forårssemester 1, 13 lektioner, inkl. produktion):

Dato/tid:	Emne/fag/forløb:	VOF t. dag:	Undervisere:
13 – onsdag d. 09/01 17:00-19:30	PENNEPRØVER/UDVIKLING: Lyddesign og udvikling. Valg af historie til hovedproduktion.	Skrivning	SP
14 – onsdag d. 16/01 17:00-19:30	PENNEPRØVER/UDVIKLING/PRÆ-PRODUKTION: Lyddesign og udvikling. Manuskriptudvikling. Rolle fordeles.	E	SP, MG
15 – onsdag d. 23/01 17:00-19:30	PRÆ-PRODUKTION: Om optagelser, ansvar og bevidsthed. Individuel opstart.	Skrivning	SP
16 – onsdag d. 30/01 17:00-19:30	UNDERVISNING: Production design, karakter: makeup, hår, kostume etc.	F	SP, RN
17 – onsdag d. 06/02 17:00-19:30	PRÆ-PRODUKTION: Selvstændigt arbejde uden lærer. Personlig selvrefleksion.	Skrivning	-
Ukendt dato	Premiere på Stammen og Toppens basisfilm (Film A).	-	SP, MM
Uge 07	Vinterferie – der kan forberede produktion og skrives.	Klargøring	-
Uge 08	Vinterferie – der kan forberede produktion og skrives.	Klargøring	-
18 – onsdag d. 27/02 17:00-19:30	PRÆ-PRODUKTION: Individuel produktionsplanlægning. Manuskript afleveres.	Skrivning	SP, CK, FN

Dato/tid:	Emne/fag/forløb:	VOF t. dag:	Undervisere:
19 – onsdag d. 6/03 17:00-19:30	PRÆ-PRODUKTION: Individuel produktionsplanlægning. Lys (CW)	-	SP, CW
20 – onsdag d. 13/03 17:00-19:30	PRÆ-PRODUKTION: Individuel produktionsplanlægning. Casting.	-	SP, CK
21 – onsdag d. 20/03 17:00-19:30	PRÆ-PRODUKTION: Individuel produktionsplanlægning.	-	SP, FN
22 – onsdag d. 27/03 17:00-19:30	PRÆ-PRODUKTION: Individuel produktionsplanlægning.	-	SP, FN
X – fredag d. 29/03 16:30-21:30	PRODUKTION: Optagelser af hovedproduktion.	-	SP
X – lørdag d. 30/03 08:00-18:00	PRODUKTION: Optagelser af hovedproduktion.	-	SP, CK, FN
X – søndag d. 31/03 08:00-18:00	PRODUKTION: Optagelser af hovedproduktion.	-	SP, CK, FN

Ændringer i programmet kan forekomme. Al undervisning/møde finder sted på Station Next Aarhus (Skovgaardsgade 3, 8000 Aarhus C), medmindre der aftales andet.

FILM B – HOVEDFORLØB - (Forårssemester 2, 5 lektioner):

Dato/tid:	Emne/fag/forløb:	VOF t. dag:	Undervisere:
23 – onsdag d. 03/04 17:00-19:30	POST-PRODUKTION: Redigering, plakater, trailer, producer/festival-dokumenter.	Redigering	SP, MG
24 – onsdag d. 10/04 17:00-19:30	POST-PRODUKTION: Redigering, plakater, trailer, producer/festival-dokumenter.	Redigering	SP, MG
Uge 16	Påskeferie – det bør redigeres en del på filmen.	Redigering	-
25 – onsdag d. 24/04 17:00-19:30	POST-PRODUKTION: Redigering, plakater, trailer, producer/festival-dokumenter.	Redigering	SP
26 – onsdag d. 01/05 17:00-19:30	POST-PRODUKTION: Redigering, plakater, trailer, producer/festival-dokumenter.	Redigering	SP, MG
27 – onsdag d. 08/05 17:00-19:30	POST-PRODUKTION: Feedback og refleksion på produktionsforløb. Alt afleveres.	Redigering	SP
Ukendt dato	Årsafslutning og gallapremiere på alle væksthusfilm.	-	SP, MM

Ændringer i programmet kan forekomme. Al undervisning/møde finder sted på Station Next Aarhus (Skovgaardsgade 3, 8000 Aarhus C), medmindre der aftales andet.

STAMMEN, ÅRSPROGRAM 2018-2019, v. 5 25/9 2018

Stefan Pellegrini



Undervisere:	Funktion:	Antal dag:
SP, Stefan Pellegrini	Producer og filminstruktør. Ansvarlig for Stammen	33 dage
MG, Mikkel Gregersen	Tonemester, klipper og fotograf	9 dage
CK, Christopher Krøyer	Instruktør	6 dage
FN, Frank Nielsen	Fotograf	6 dage
CW, Caspar Wiegell	Fotograf og lysmester	6 dage
TE, Troels Engelbrecht	Manuskriptforfatter	2 dage + 3 feedback
MM, Mette Mikkelsen	Producer, leder af Station Next Aarhus	2 dage
RN, Rasmus Normann	Production designer	1 dag

Flere undervisere vil løbende blive tilknyttet, og ændringer kan forekomme.