

FILMUGE PÅ SKOLEN - KORTFILM - ET OVERBLIK



Overordnet forløb



En måned før	En uge før	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag
Med filmfolk Lærerkursus (5 timer)	Med filmfolk Elevinspirationskursus Ideudvikling på filmholdene (3 timer)	Uden filmfolk <ul style="list-style-type: none"> ➢ Manus ➢ Optageøvelser 	Med filmfolk <ul style="list-style-type: none"> ➢ Forproduktion ➢ Prøveoptagelse 	Uden filmfolk <ul style="list-style-type: none"> ➢ Optagelser 	Med filmfolk <ul style="list-style-type: none"> ➢ Redigering ➢ PR ➢ Evt. Vox pop 	Uden filmfolk <ul style="list-style-type: none"> ➢ Færdiggøre produkter ➢ Visning i klasserne ➢ Fælles festival med awards

ORANGE = Station Next afvikler aktiviteten på skolen

GRØN = Læreren og Station Next afvikler i samarbejde aktiviteten på skolen

BLÅ = Læreren afvikler aktiviteten på skolen

Bemærk, at der kan være mindre aktiviteter mellem ovenstående blokke. Disse fremgår af nedenstående kronologiske køreplan for de tre faser.

Fase 1: Lærerkursus

Aktivitet	Formål	Obligatorisk	Materialer og udstyr	Tidsforbrug
Lærerkursus v/ producer	At give lærerne hands on-erfaringer med kortfilmproduktion, især med fokus på de dele læreren selv kører, nemlig manuskript-udvikling og optagelse.	Ja	Filmlinjen.dk på storskærm. Et kamerasæt (fx smartphone, tablet) pr. fire kursister. Adgang til printer.	5 timer
Opret filmhold	Klassen indeles i 5-6-mandsgrupper og der oprettes en filmproduktion pr. gruppe på Filmlinjen.dk	Ja	Du skal være producent på Filmlinjen.dk for at oprette filmproduktioner. Bliv producent: http://filmlinjen.dk/signup/ Når du er logget ind som producent, oprettes en produktion pr. gruppe af typen "Filmuge - kortfilm". Giv hver gruppe produktions-login.	0,5 timer

Fase 2: Elevproduktion

Aktivitet	Formål	Obligatorisk	Materialer og udstyr	Tidsforbrug
Kortfilmanalyse	At give eleverne en introduktion til kortfilmen.	Nej	Se kortfilm på (vælg fiktionsfilm, ikke dokumentarer): http://filmcentralen.dk/grundskolen/undervisning/den-korte-film#.WmH0ySPON25 Brug denne aktivitet til analysen: http://filmlinjen.dk/for-elever/saadan-laver-man-film/filmfagligt-fokus-ovelse-i-filmanalyse/	2 timer

Forberedelse til inspirationskursus	At eleverne udvikler en karakter eller lign. til en kortfilm	Ja / nej	Det afhænger af den valgt ideudviklingsform, om denne aktivitet skal laves eller ej. Det er aftalt mellem produceren og lærerne på lærerkurset. Produceren vil fremsende eventuelle materialer.	
Inspirationskursus v/ filminstruktør	At eleverne får inspiration til forløbet, dvs. at lave en lille kortfilm. At hver gruppe kommer i gang med ideudviklingen.	Ja	Sal med plads til elever og lærere fra samtlige deltagende klasser. Der skal kunne vises film fra nettet. Mulighed for at gå ud i klasserne og lave gruppearbejde. På Filmlinjen.dk (eleverne bruger deres produktions-login) arbejdes med opgaven: <i>Idé</i> Materialer til gruppearbejdet: Handouts til aktiviteter (Station Next sørger for dem).	3 timer
Mandag: Manuskript og optageøvelser	1. At eleverne får sat deres filmhold 2. At eleverne får udviklet på ideen og omsat den til et manuskript. 3. At de tekniske funktioner m.fl. laver en optageøvelse.	Ja	Læreren underviser efter pdf-planen "Manuskriptudviklingsdagen - program". Kort fortalt: På Filmlinjen.dk: <i>Start her</i> + <i>Idé</i> færdiggøres i fællesskab i gruppen. Derefter: <ul style="list-style-type: none">- Instruktøren og 1-2 andre (dog ikke fotografen) skriver manuskriptet ved at lave <i>Manuskript</i> på Filmlinjen.dk- Fotografen og tonemesteren (samt evt. 1-2 skuespillere) udfører opgaven <i>Teknisk øvelse</i> på Filmlinjen. Når manuskriptet er færdigt kan gruppen sammen lave opgaven <i>Filmboard</i> . Ved dagens afslutning sendes alle grupperes manuskripter til den filmskaber, der kommer dagen efter.	6 timer

<p>Tirsdag: Forproduktion v/ lærer & filmskaber</p>	<p>At hver gruppe bliver klar til at gå ud og filme, herunder forbereder scenografi, kostumer, skuespil og skudliste.</p>	<p>Ja</p>	<p>Den proffe filmskaber kører i samarbejde med læreren undervisningen efter pdf-planen "Præ-produktionsdagen - program".</p> <p>På Filmlinjen.dk arbejdes med opgaverne</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Prøveoptagelse</i> - <i>Scenografi + kostumer</i> - <i>Skudliste</i> - <i>Øve</i> - <i>PPM</i> <p>Hver gruppe skal have et kamerasæt (fx smartphone, tablet), evt. med ekstraudstyr som stativ og ekstern mic.</p>	<p>6 timer</p>
<p>Onsdag: Optagelse</p>	<p>At eleverne laver råoptagelser.</p>	<p>Ja</p>	<p>Hver gruppe skal have kamerasættet, de brugte i forproduktionen. De skal desuden medbringe print af deres manuskript og skudliste samt alle kostumer og rekvisitter.</p> <p>På Filmlinjen.dk arbejdes med opgaven: <i>Optagelse</i></p> <p>Efter endte optagelser loades materialet til en klippecomputer (dvs. uploades hvis WeVideo benyttes).</p>	<p>1 dag</p>
<p>Torsdag: Redigering 1 v/ lærer & filmskaber</p>	<p>At hver gruppe skaber den bedste mulige film inden for tidsrammen med fokus på klipning af historien og skabelse af en gennemført lydside.</p>	<p>Ja</p>	<p>Den proffe filmskaber kører i samarbejde med læreren undervisningen efter pdf-planen "Post-produktionsdagen - Program"</p> <p>På Filmlinjen.dk arbejdes med opgaverne: <i>Redigering, Musik og lyd</i> samt <i>Grafik</i> (klipperens arbejdslinje).</p> <p>Hver gruppe skal have en klippecomputer med headsets og splitstik (splitstik medbringes af Station Next til torsdagen).</p>	<p>6 timer</p>

Torsdag: Plakat, Facebookside mm.	At gruppen fremstiller en PR- og markedsføringsmateriale for filmen	Nej	Mens instruktør, klipper og tonemester klipper filmen kan andre elever i gruppen lave SmåP-aktiviteten <i>Lav PR og markedsføring for en film</i> : http://smaap.dk/film-radio/lav-pr-og-markedsfoering-paa-en-film	5-6 timer
Torsdag: Vox pop	At gruppen evaluerer hele processen i en lille vox pop	Nej	Mens instruktør, klipper og tonemester klipper filmen kan et par andre elever i gruppen lave en vox pop om filmugen. Dvs. alle i gruppen interviewes kort, hvorefter svarene klippes sammen. Filmlinjen.dk guider. Du skal være producent på Filmlinjen.dk for at oprette Vox pop- produktioner. Bliv producent: http://filmlinjen.dk/signup/ Når du er logget ind som producent, oprettes en produktion pr. gruppe af typen "Vox pop". Giv hver gruppe produktions-login.	3-4 timer
Fredag: Redigering 2	At hver gruppe får tid til at afpudse detaljer i redigeringen med udgangspunkt i en to do-liste fra den proffe dokumentarist.	Nej	Hver gruppe skal have en klippecomputer med headsets og splitstik dertil.	1-4 timer
Offentliggørelse	At filmen publiceres på Filmlinjen.dk	Efter aftale	Eleverne outputter og uploader en fil ved at følge anvisningerne under opgaven <i>Premiere</i> på Filmlinjen.dk. Hurtig internetforbindelse anbefales. Når filmen er uploadet, kan læreren publicere den fra producentkontoen på Filmlinjen.dk (under <i>Administration</i> på produktionen).	0,5-1 time

Fase 3: Evaluering og premiere

Aktivitet	Formål	Obligatorisk	Materialer og udstyr	Tidsforbrug
Fælles premiere	At eleverne ser og festligholder hinandens produktioner.	Nej	En biograf eller stor sal med filmprojektor. Få inspiration på http://skolefilmfestival.dk/	3 timer
Filmevaluering i klassen	At eleverne sætter deres nyerhvervede viden om kortfilm i spil, og at hver film evalueres på et fagligt grundlag.	Ja	På Filmlinjen.dk arbejdes med opgaven: <i>Premiere -> Hvordan blev filmen?</i>	1-2 timer