

## Filmuge på skolen (4 dage, dokumentar)

*Eksklusivt filmforløb af variabel længde for udskolingens lærerkursus, elevkursus, undervisningsmaterialer der peger ind i FFM, besøg af proffe filmfolk og hjælp til at arrangere filmfestival!*

**Målgruppe:** 7.-10. Klasser og deres lærere

**Fag:** Dansk, historie, samfundsfag, kristendom

**Varighed:** 1x5 timers lærerkursus, 1x3 timers inspirationskursus for elever + minimum 20 lektioners forløb inklusive 2x6 timers support med proffe filmfolk

**Filmtype:** Journalistisk dokumentarfilm

**Deltagerantal:** Min. 6 klasser + 1-3 lærere pr. klasse

Filmproduktion er en attraktiv arbejdsform for mange elever, og der opfyldes samtidig mange faglige mål og produktkrav. Dokumentaren er oplagt til at få eleverne ud i det omkringliggende samfund og beskæftige sig med nutidige eller historiske fortællinger fra virkeligheden.

### Overordnet forløb (eksempel da forløbet er fleksibelt)

En måned før	En uge før	Dag 1	Dag 2	Dag 3	Dag 4
<b>Med proffe</b> ➤ Lærerkursus 5 timer	<b>Med proffe</b> ➤ Inspirationskursus for elever 3 timer	<b>Med proffe</b> ➤ Tilrettelæggelse 6 timer	<b>Uden proffe</b> ➤ Optagelser	<b>Med proffe</b> ➤ Klip ➤ PR 6 timer	<b>Uden proffe</b> ➤ Visning i klasserne ➤ Fælles festival med awards

**ORANGE** = Station Next afvikler aktiviteten på skolen

**GRØN** = Læreren og Station Next afvikler i samarbejde aktiviteten på skolen

**BLÅ** = Læreren afvikler aktiviteten på skolen

### Mål for hele forløbet

- At lærerne gennem kursus og materialer bliver trykke og fortrolige med processen og med Filmlinjen.dk, så de kan være aktive med eleverne i processen.
- At eleverne efter forløbet forstår fagligheden og processen i en mindre dokumentarfilmproduktion og har tilegnet sig basiskompetencer til selv at producere en mindre produktion.
- At produktionerne foregår på eget udstyr, så I bliver fortrolige med det I har, og så elever og lærere kan arbejde videre efter projektet er slut.

## Tema eller ej

Vi har ikke empiri, der taler for eller imod at arbejde med et bestemt tema, når der skal produceres film i skolen. Til den afsluttende festival kan det fungere fint med blandede film. Men et tema giver en ramme at arbejde inden for, og det kan være befordrende for kreativiteten.

På Filmlinjen.dk, som er forløbets overordnede undervisningsressource, kan man producere film både med og uden tema. Vi anbefaler i de fleste tilfælde, at der arbejdes med temaet *Historier fra din by*, som "tvinger" eleverne til at forholde sig nysgerrigt til en person eller institution fra det omkringliggende lokalsamfund.

## Lærerkurset indeholder

På dette hands on-kursus ser vi først på de forskellige dokumentariske grundformer, og vi dykker derpå ned i de filmiske virkemidler, dokumentaren betjener sig af (fx interview, billedfortælling, klipning). Du får redskaberne til at håndtere små dokumentarfilmproduktioner med din klasse. Du prøver selv at arbejde på et lille filmhold med forproduktion, optagelse og redigering. Filmtypen, der arbejdes med, er den journalistiske dokumentar.

Kurset kræver ingen særlige faglige eller tekniske forudsætninger. Der vil blive set på i hvilke faser, man især skal være opmærksom, når man som lærer fungerer som filmproducer for små filmhold i klassen. Og du vil få redskaber til at skride målrettet ind med vejledning, når der er brug for det.

Vi tager også en fælles vurdering af jeres udstyr og hvordan I udnytter det bedst muligt.

## Elevforløbet indeholder

Efter lærerkurset køres et undervisningsforløb i dokumentarfilmproduktion med en klasse (mindst 23 lektioner, gerne samlet i hele/halve dage eller en projektuge). Forløbet er beskrevet på forhånd, men kan justeres efter behov til den enkelte klasse.

Projektet kickstartes med et fælles inspirationskursus for alle de deltagende klasse. En professionel dokumentarist viser gode eksempler fra egne og andre dokumentaristers værker og inspirerer eleverne til at bruge deres nysgerrighed på omverdenen, når der til sidst på kurset udvikles idéer til dokumentarfilm på de mange filmhold.

Som en del af forløbet kommer der desuden en dokumentarist ud til hver klasse i to dage á seks timer, og afvikler i samarbejde med læreren undervisningen. Første dag ydes hjælp til gruppernes forproduktion, og anden dag hjælpes med redigeringen.

Der tages udgangspunkt i den gratis læringsressource Filmlinjen.dk, der stilladserer eleverne i produktionsprocessen og samtidig giver læreren overblik over filmholdenes progression.

## **Festival på skolen**

I filmbranchen har man stolte traditioner for, hvordan man fejrer en stor filmbegivenhed. Så efter at have arbejdet fokuseret med film op til en hel uge, skal den selvfølgelig evalueres, have et publikum og fejres på behørig vis. Vi anbefaler, at I afholder en lokal filmfestival med indbudte dommere blandt f.eks. forældre eller lokale mediefolk, og vi har masser af ideer til, hvordan I kan afholde en god premiere og festival.

### **For at konceptet skal fungere må I:**

- Afsætte den nødvendige tid, så I kan være til stede og deltage under hele forløbet
- Udpege en koordinator til kontakten med Station Next på tværs af klasserne
- Sørge for at det fornødne udstyr er til rådighed
- Have ønsket om at gøre en filmuge til en tilbagevendende begivenhed på jeres skole, med ønsket om at tage mere og mere over, efterhånden som I får erfaringen.
- Guide eleverne på egen hånd på 1. og 3. dagen på baggrund af lærerkurset og være medspillere sammen med de proffe filmfolk på de resterende dage
- Arrangere festival/premiere

### **Pris**

Pris pr. klasse 2.500 kr. + moms ved min. 6 klasser. Prisen er inklusive lærerkursus på skolen, hvor der kan deltage op til 3 lærere pr. tilmeldt klasse.

### **Læs mere**

Læs mere: <https://station-next.dk/filmuge-pa-skolen-dokumentarfilm>