

# LÆR AT LAVE DOKUMENTARFILM - ET OVERBLIK



Overordnet forløb (eksempel da forløbet er fleksibelt)



En måned før	En uge før	Dag 1	Dag 2	Dag 3	Dag 4
Lærerkursus Kl. 12-17	Inspirationskursus for elever Kl. 12-15	Med proffe - Tilrettelæggelse	Uden proffe - Optagelser	Med proffe - Klip	Uden proffe - Visning i klasserne - Fælles festival med awards

- ORANGE = Station Next afvikler aktiviteten på skolen
- GRØN = Læreren og Station Next afvikler aktiviteten i samarbejde på skolen
- BLÅ = Læreren afvikler aktiviteten på skolen

Bemærk, at der kan være mindre aktiviteter mellem ovenstående blokke. Disse fremgår af nedenstående kronologiske køreplan for de tre faser.

## Fase 1: Lærerkursus

Aktivitet	Formål	Obligatorisk	Materialer og udstyr	Tidsforbrug
Lærerkursus v/ producer	At give lærerne hands on-erfaringer med produktion af dokumentarfilm og de undervisningsmaterialer, eleverne skal bruge.	Ja	Filmlinjen.dk på storskærm. Et kamera (fx smartphone, tablet) og en redigeringscomputer pr. tre kursister. Adgang til printer.	5 timer
Opret filmhold	Klassen inddelles i 2-3-mandsgrupper og der oprettes en filmproduktion pr. gruppe på Filmlinjen.dk	Ja	Du skal være producent på Filmlinjen.dk for at oprette filmproduktioner. Bliv producent: <a href="http://filmlinjen.dk/signup/">http://filmlinjen.dk/signup/</a> Når du er logget ind som producent, oprettes en produktion pr. gruppe af typen "Lær at lave dokumentarfilm". Giv hver gruppe produktions-login.	0,5 timer

## Fase 2: Elevproduktion

Aktivitet	Formål	Obligatorisk	Materialer og udstyr	Tidsforbrug
De dokumentariske former	At give eleverne en introduktion til de dokumentariske grundformer.	Nej	<i>Fokus på dokumentar</i> på Filmcentralen: <a href="http://filmcentralen.dk/grundskolen/undervisning/fokus-paa-dokumentar#.WU0ttMZ2rMU">http://filmcentralen.dk/grundskolen/undervisning/fokus-paa-dokumentar#.WU0ttMZ2rMU</a>	2 timer
Inspirationskursus v/ dokumentarist	At eleverne får begreb om målet med forløbet, dvs. at lave en journalistisk dokumentarfilm. At hver gruppe kommer i gang med ideudviklingen.	Ja	Sal med plads til elever og lærere fra samtlige deltagende klasser. Der skal kunne vises film fra nettet. Mulighed for at gå ud i klasserne og lave gruppearbejde. På Filmlinjen.dk (eleverne bruger deres produktions-login) arbejdes med opgaven: <i>Ide</i>	2-3 timer

Interviewaftale	At eleverne lægger sig fast på en idé inkl. hovedperson og laver en aftale om tid og sted for interview og optagelser.	Ja	På Filmlinjen.dk færdiggøres opgaven: <i>Ide</i>	0-2 timer
Forproduktion v/ lærer & dokumentarist	At hver gruppe bliver klar til at gå ud og filme, herunder forbereder interview og skudliste.	Ja	Se detaljeret undervisningsplan for dagen i PDF-en "Elevkursus 1: Forproduktion – vejledende undervisningsplan"  På Filmlinjen.dk arbejdes med opgaverne: <i>Interview</i> , <i>Skudliste</i> , <i>Klar til optagelse</i> samt ekstraopgaven <i>Virkemidler</i> for de hurtige.  Hver gruppe skal have et kamera (fx smartphone, tablet), evt. med ekstraudstyr som stativ og ekstern mic.	6 timer
Optagelse	At eleverne laver råoptagelser, både interview og stemningsbilleder.	Ja	Hver gruppe skal have kamasættet, de brugte i forproduktionen. De skal desuden medbringe print af deres udfyldte interviewboard og skudlisteboard.  På Filmlinjen.dk arbejdes med opgaven: <i>Optagelse</i>  Efter endte optagelser loades materialet til klippecomputer (en pr. gruppe) og opgaverne <i>Gennemsyn</i> og <i>Redigering</i> > <i>Klip interviewet</i> på Filmlinjen.dk sættes i gang, hvis tid til det.	3-4 timer
Redigering 1 v/ lærer & dokumentarist	At hver gruppe skaber den bedste mulige dokumentarfilm inden for tidsrammen med fokus på klipning af interview, understøttende stemningsbilleder og lydside.	Ja	Se detaljeret undervisningsplan for dagen i PDF-en "Elevkursus 2: Redigering – vejledende undervisningsplan"  På Filmlinjen.dk arbejdes med opgaverne: <i>Gennemsyn</i> , <i>Redigering</i> samt <i>Musik og lyd</i> .  Hver gruppe skal have en klippecomputer med headsets og splitstik dertil.	6 timer

(fortsættes)

Redigering 2	At hver gruppe får tid til at afpudse detaljer i redigeringen med udgangspunkt i en to delte liste fra den proffe dokumentarist.	Nej	Hver gruppe skal have en klippecomputer med headsets og splitstik dertil.	1-4 timer
Plakat	At gruppen fremstiller en plakat for filmen	Nej	SmåP-aktiviteten <i>Lav en filmplakat</i> : <a href="http://smaap.dk/praesentation/film-paa-plakaten-uden-generator.aspx">http://smaap.dk/praesentation/film-paa-plakaten-uden-generator.aspx</a>	1-2 timer
Offentliggørelse	At filmen publiceres på Filmlinjen.dk	Efter aftale	Eleverne outputter og uploader en fil ved at følge anvisningerne under opgaven <i>Premiere</i> på Filmlinjen.dk. Hurtig internetforbindelse anbefales.  Når filmen er uploadet, kan læreren publicere den fra producentkontoen på Filmlinjen.dk (under <i>Administration</i> på produktionen).	0,5-1 time

### Fase 3: Evaluering og premiere

Aktivitet	Formål	Obligatorisk	Materialer og udstyr	Tidsforbrug
Fælles premiere	At eleverne ser og festligholder hinandens produktioner.	Nej	En biograf eller stor sal med filmprojektor.  Få inspiration på <a href="http://skolefilmfestival.dk/">http://skolefilmfestival.dk/</a>	3 timer
Filmevaluering i klassen	At eleverne sætter deres ny erhvervede viden om dokumentar i spil, og at hver film evalueres på et fagligt grundlag.	Ja	Mulighed for at se gruppernes film på flere devices.  På Filmlinjen.dk arbejdes med opgaven: <i>Premiere</i> -> <i>Hvordan blev filmen?</i>	1 time