

### 3. året - 2026-2027

|                             |                     |                      | Dato                               | Tid                                                       | Titel                                      |                                  | PUO                      | Undervisere                           |
|-----------------------------|---------------------|----------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|
| HVEM ER JEG SOM FILMSKABER? | INDIVIDUELT PROJEKT | 1                    | Man 14/9                           | 17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup>                        | Introduktion til forløbet                  |                                  |                          | Producer + filmskaber + ekstra mentor |
|                             |                     | 2                    | Man 21/9                           | 17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup>                        | Vejledning og udvikling                    |                                  |                          | Producer + ekstra mentor              |
|                             |                     | 3                    | Man 28/9                           | 17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup>                        | Vejledning og udvikling<br>Metode & skitse |                                  |                          | Producer + ekstra mentor              |
|                             |                     | 4                    | Man 5/10                           | 17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup>                        | Visning af skitser i buddypar og udvikling |                                  |                          | Producer + ekstra mentor              |
|                             |                     | UGE 42 EFTERÅRSFERIE |                                    |                                                           |                                            |                                  |                          |                                       |
|                             |                     | 5                    | Man 19/10                          | 17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup>                        | Produktion af individuelt projekt          |                                  |                          |                                       |
|                             |                     | 6                    | Man 26/10                          | 17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup>                        | Screening af individuelle projekter        |                                  |                          | Producer + ekstra mentor              |
|                             | 7                   | Man 2/11             | 17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup> | Afsluttende vejledning + Eleverne viser film for hinanden |                                            |                                  | Producer + ekstra mentor |                                       |
|                             | HVOR VIL JEG HEN?   | 8                    | Man 9/11                           | 17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup>                        | Idéudvkling + mine præferencer             |                                  |                          | Producer                              |
|                             |                     | 9                    | Man 16/11                          | 17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup>                        | Vejledning #1                              | Synopsis                         | PUO #1                   | Producer + 3 x proffe                 |
|                             |                     | 10                   | Man 23/11                          | 17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup>                        | Vejledning #2                              | Step-outline / Still / Atmosfære | PUO #2                   | Producer + 3 x proffe                 |
|                             |                     | 11                   | Man 30/11                          | 17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup>                        | Vejledning #3                              | Struktur / 30 sek. Scene / Musik | PUO #3                   | Producer + 3 x proffe                 |
|                             |                     | 12                   | Man 7/12                           | 17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup>                        | Samarbejde om videopitch                   |                                  |                          | Producer                              |
|                             |                     | 13                   | Man 14/12                          | 17 <sup>00</sup> -18 <sup>30</sup>                        | Videopitch og 1. draft – valg af ide       |                                  | PUO #4                   | Producer                              |
|                             |                     | UGE 52 + 1 JULEFERIE |                                    |                                                           |                                            |                                  |                          |                                       |
|                             | MIN FILMFREMTID     | 14                   | Man 4/1                            | 17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup>                        | Filmværksted                               |                                  | FORPRODUKTION<br>MANUS/  | Producer                              |
|                             |                     | 15                   | Man 11/1                           | 17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup>                        | Filmuddannelser                            |                                  |                          | Producer, Tidligere VHelev            |
|                             |                     | 16                   | Man 18/1                           | 17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup>                        | Produktionsselskaber                       |                                  |                          | Producer + proff                      |
|                             |                     |                      |                                    | Tor 21/1                                                  | 17 <sup>30</sup> -19 <sup>30</sup>         | Midtvejsvisning Cinemateket      |                          |                                       |

|                          |                          |                     |                                    |                                           |  |                                                      |
|--------------------------|--------------------------|---------------------|------------------------------------|-------------------------------------------|--|------------------------------------------------------|
| HVEM ER VI SOM FILMHOLD? | 17                       | Man 25/1            | 17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup> | Forproduktion                             |  | Producer                                             |
|                          | 18                       | Man 1/2             | 17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup> | Valgfrit emne i relation til produktionen |  | Producer / valgfri prof                              |
|                          | 19                       | Man 8/2             | 17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup> | Forproduktion                             |  | Producer / instruktør / fotograf                     |
|                          | <b>UGE 7 VINTERFERIE</b> |                     |                                    |                                           |  |                                                      |
|                          | 20                       | Man 22/2            | 17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup> | Forproduktion                             |  | Producer / instruktør / fotograf                     |
|                          | 21                       | Man 1/3             | 17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup> | Forproduktion                             |  | Producer / instruktør / fotograf                     |
|                          | 22                       | Man 8/3             | 17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup> | Forproduktion                             |  | Producer / instruktør / fotograf                     |
|                          |                          | Fre 12/3 – søn 14/3 |                                    | Optagelse hovedproduktion                 |  | Producer / instruktør / fotograf                     |
|                          |                          | Man 15/3            |                                    | FRI - Restitution<br>- Klip starter op    |  |                                                      |
|                          | <b>PÅSKEFERIE</b>        |                     |                                    |                                           |  |                                                      |
|                          |                          | Lør 3/4             |                                    | Klippedag på Station Next                 |  |                                                      |
|                          | 23                       | Man 5/4             | 17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup> | Postproduktion                            |  | Producer / Klipper<br>+ 4 dage til klip & finalizing |
|                          |                          | Lør 10/4            |                                    | Klippedag på Station Next                 |  |                                                      |
|                          | 24                       | Man 12/4            | 17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup> | Frit emne – min filmfremtid (post)        |  | Producer + proff                                     |
|                          | 25                       | Man 19/4            | 17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup> | Postproduktion                            |  | Producer / Tonemester                                |
|                          |                          | Søn 25/4            |                                    | Klippedag på Station Next                 |  |                                                      |
|                          | 26                       | Man 26/4            | 17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup> | Postproduktion                            |  | Producer                                             |
|                          | 27                       | Man 3/5             | 17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup> | Postproduktion                            |  | Producer                                             |
|                          | 28                       | Man 10/4            | 17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup> | Postproduktion                            |  | Producer                                             |
|                          |                          | Man 17/5            |                                    | FRI                                       |  |                                                      |
|                          | 29                       | Man 24/5            | 17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup> | Afslutning                                |  | Producer                                             |
|                          |                          | Ons 9/6             | 16 <sup>00</sup> -18 <sup>00</sup> | Gallapremiere på alle væksthushushold.    |  |                                                      |

### Station Nexts uddannelsesbevis

For at få Station Nexts Uddannelsesbevis for filmvæksthuset skal du set over alle tre år have:

- Deltaget i 75% af undervisningen (vi fører protokol)
- Afleveret 75% af studieprodukterne (der er ca. fem pr. år)
- Deltaget i mindst to hovedproduktioner (dvs. udfylde sin funktion og samarbejde)

Lever du ikke op til dette, kan du i stedet få et *deltagelsesbevis*.