

2. ÅRET - UNDERVISNINGSPLAN 2025-2026

	Dato	Tid	Titel	LOK	Undervisere	
1	Man 15/9	17 ⁰⁰ -19 ³⁰	Opstart - Ryste sammen, årsplan, øvelser	Workshop	PRODUCER	
2	Man 22/9	17 ⁰⁰ -19 ³⁰	Belysning	Studiet	PRODUCER / BELYSER	
3	Man 29/9	17 ⁰⁰ -19 ³⁰	Miniproduktion - Lyset - Præproduktion og optagelse af scene1	Studiet	PRODUCER / BELYSER	
	Lør 4/10		Miniproduktion - Lyset - Optagelse	Studiet	PRODUCER / BELYSER	
	Søn 5/10		Miniproduktion - Lyset - Klip	Workshop	EVT PRODUCER	
4	Man 6/10	17 ⁰⁰ -19 ³⁰	Miniproduktion - Lyset - Screening og evaluering		PRODUCER	
UGE 42 EFTERÅRSFERIE						
5	Man 20/10	17 ⁰⁰ -19 ³⁰	Instruktionsforløb	Hele SN	PRODUCER / INSTRUKTØR	
6	Man 27/10	17 ⁰⁰ -19 ³⁰	Instruktionsforløb	Studiet	PRODUCER	
7	Man 3/11	17 ⁰⁰ -19 ³⁰	Instruktionsforløb	Studiet	PRODUCER / INSTRUKTØR	
8	Man 10/11	17 ⁰⁰ -19 ³⁰	Production design - At omsætte et manuskript	Workshop	PRODUCER / PRODUCTION DESIGNER	
9	Man 17/11	17 ⁰⁰ -19 ³⁰	Miniproduktion - Stockmanus - Præproduktion	Workshop	PRODUCER / INSTRUKTØR	
10	Man 24/11	17 ⁰⁰ -19 ³⁰	Miniproduktion - Stockmanus - Præproduktion	Workshop	PRODUCER / FOTOGRAF	
	Lør 29/11		Miniproduktion - Stockmanus - Optagelse			
	Søn 30/11		Miniproduktion - Stockmanus - 1. gennemklip			
11	Man 1/12	17 ⁰⁰ -19 ³⁰	Miniproduktion - Stockmanus - Screening og feedback	Studiet	PRODUCER	
12	Man 8/12	17 ⁰⁰ -19 ³⁰	Idé-udvikling - Den potente idé	?	PRODUCER / INSTRUKTØR	
13	Man 15/12	17 ⁰⁰ -19 ³⁰	Manuskript - Synops og step-outline	Workshop	PRODUCER / MANUSKRIFT-FORFATTER	
UGE 52 + 1 JULEFERIE						
14	Man 5/1	17 ⁰⁰ -19 ³⁰	Manuskript Den naturlige historie + opbygning af en scene	Workshop	PRODUCER / MANUSKRIFT-FORFATTER	
15	Man 12/1	17 ⁰⁰ -19 ³⁰	Manuskript - Udvælgelse	?	PRODUCER / MANUSKRIFT-FORFATTER + 1 DAG MANUSFEEDBACK	

16	Man 19/1	17 ⁰⁰ -19 ³⁰	Filmhistorie - Filmiske nedslag til inspiration	Hele SN	PRODUCER (EVT. FILMHISTORIKER)	
	Tor 22/1	17 ⁰⁰ -18 ³⁰	Basispremiere		PRODUCER	
17	Man 26/1	17 ⁰⁰ -19 ³⁰	Produktionsplanlægning - Budget og forproduktion	Workshop	PRODUCER	
18	Man 2/2	17 ⁰⁰ -19 ³⁰	Hovedproduktion - Præproduktion	Workshop	PRODUCER / INSTRUKTØR / FOTOGRAF	
UGE 7 VINTERFERIE						
19	Man 16/2	17 ⁰⁰ -19 ³⁰	Produktionsplanlægning - Strips og forproduktion		PRODUCER	
20	Man 23/2	17 ⁰⁰ -19 ³⁰	Locationbesøg		PRODUCER / INSTRUKTØR / FOTOGRAF	
21	Man 2/3	17 ⁰⁰ -19 ³⁰	Hovedproduktion - Præproduktion		PRODUCER / INSTRUKTØR / FOTOGRAF	
22	Man 9/3	17 ⁰⁰ -19 ³⁰	Hovedproduktion - Præproduktion		PRODUCER / INSTRUKTØR / FOTOGRAF	
	Fre 13/3 (efter skole) - søn 15/3		Hovedproduktion - Optagelse		PRODUCER / INSTRUKTØR / FOTOGRAF	
	Man 16/3		Ingen undervisning			
	Søn 22/3	10 ⁰⁰ -16 ⁰⁰	Klippedag	Klipperum		
23	Man 23/3	17 ⁰⁰ -19 ³⁰	Postproduktion		PRODUCER / KLIPPER / SoMe eller PR	
PÅSKEFERIE						
24	Man 13/4	17 ⁰⁰ -19 ³⁰	Postlyd		PRODUCER / TONEMESTER	
	Søn 19/4	10 ⁰⁰ -16 ⁰⁰	Klippedag	Klipperum		
25	Man 20/4	17 ⁰⁰ -19 ³⁰	Postproduktion - 2 linjer		PRODUCER / SoMe eller PR / TONEMESTER	
26	Man 27/4	17 ⁰⁰ -19 ³⁰	Postproduktion - 2 linjer		PRODUCER / KLIPPER / SoMe eller PR / TONEMESTER	
	Lør 2/5	10 ⁰⁰ -16 ⁰⁰	Klippedag	Klipperum		
27	Man 4/5	17 ⁰⁰ -19 ³⁰	Postproduktion - 2 linjer		PRODUCER / KLIPPER + 2 dage til klip + 1 dag til lydmix	
	Man 11/5		Ingen undervisning			
28	Man 18/5	17 ⁰⁰ -19 ³⁰	Afslutning		PRODUCER	
	?	?	Gallapremiere			