

Årets fokusområde:

At forstå filmmediet og dets processer, at udvikle film, fortælling og kreativitet.

Farvekoder:

Introforløb
 Optagelser

Undervisning
 Premiere

Produktionsperiode
 Fri

INTROFORLØBET:

Dato/tid:	Emne/fag/forløb:	VOF:	Undervisere:
1 – onsdag d. 27/09 17:00-19:30	INTROFORLØB: Velkomst, præsentation. Oplæg til introproduktion.	A, B og C	SP
2 – onsdag d. 04/10 17:00-19:30	INTROFORLØB: Valg af ideer til introproduktion.	D	SP, RF
3 – onsdag d. 11/10 17:00-19:30	INTROFORLØB: Instruktion.	-	SP, CK
Uge 42	Efterårsferie.	-	-
4 – onsdag d. 25/10 17:00-19:30	INTROFORLØB: Kamera, lys og lyd.	-	SP, CW
5 – onsdag d. 01/11 17:00-19:30	INTROFORLØB: Produktionsplanlægning og præ-produktion.	-	SP
6 – onsdag d. 08/11 17:00-19:30	INTROFORLØB: Production design.	-	SP, RN
7 – onsdag d. 15/11 17:00-19:30	INTROFORLØB/INTROPRODUKTION: Præ-produktion.	-	SP/AS, CW
Uge 47	Fri – forberedelse til produktion/mulighed for at mødes.	Klargøring	-
8 – onsdag d. 29/11 17:00-19:30	INTROFORLØB/INTROPRODUKTION: Præ-produktion.	-	SP, CW
X – lørdag d. 02/12 08:00-13:00	PRODUKTION: Optagelser af introproduktionen.	-	SP, CW
X – søndag d. 03/12 10:00-17:00	POST-PRODUKTION: Klip og redigering.	-	SP, AS
9 – onsdag d. 06/12 17:00-19:30	INTROFORLØB: Feedback og refleksion på introproduktionen.	-	SP

Ændringer i programmet kan forekomme. Al undervisning/møde finder sted på Station Next Aarhus (Skovgaardsgade 3, 8000 Aarhus C), medmindre der aftales andet.

HOVEDFORLØBET:

Dato/tid:	Emne/fag/forløb:	VOF:	Undervisere:
10 – onsdag d. 13/12 17:00-19:30	UNDERVISNING: Fascinationsworkshop – karakterer.	-	SP
11 – onsdag d. 20/12 17:00-19:30	UNDERVISNING: Fascinationsworkshop – location.	-	SP, CK
Uge 52	Juleferie.	-	-
Uge 01	Juleferie.	-	-
12 – onsdag d. 10/01 17:00-19:30	UNDERVISNING: Fascinationsworkshop – dramatik og fortælling.	-	SP, CK
13 – onsdag d. 17/01 17:00-19:30	PRÆ-PRODUKTION: Idéudvikling.	-	SP, RF
14 – onsdag d. 24/01 17:00-19:30	PRÆ-PRODUKTION: Idéudvikling med valg af retning/idé for hovedproduktion.	-	SP, RF
15 – onsdag d. 31/01 17:00-19:30	UNDERVISNING: Fagligt fokus – lys.	-	SP, CW
16 – onsdag d. 07/02 17:00-19:30	UNDERVISNING: Fagligt fokus – filmhistorie.	-	SP
Ukendt dato	Premiere på Stammen og Toppens basisfilm.	-	SP
Uge 07	Vinterferie – det er tilladt at forberede produktion/mødes.	Klargøring	-
17 – onsdag d. 21/02 17:00-19:30	PRÆ-PRODUKTION: Udvikling og forberedelse, klargøring til produktion.	-	SP
18 – onsdag d. 28/02 17:00-19:30	PRÆ-PRODUKTION: Casting af skuespillere, klargøring til produktion.	-	SP, CK
19 – onsdag d. 07/03 17:00-19:30	PRÆ-PRODUKTION: Klargøring til produktion.	-	SP, OV
20 – onsdag d. 14/03 17:00-19:30	PRÆ-PRODUKTION: Klargøring til produktion.	-	SP, CK, OV
21 – onsdag d. 21/03 17:00-19:30	PRÆ-PRODUKTION/UNDERVISNING: Klargøring til produktion og fagligt fokus – lyd	-	SP, MG, OV
Uge 13	Påskeferie – det er tilladt at forberede produktion/mødes.	Klargøring	-

Dato/tid:	Emne/fag/forløb:	VOF:	Undervisere:
22 – onsdag d. 04/04 17:00-19:30	PRÆ-PRODUKTION: Klargøring og klar til optagelse.	-	SP
X – lørdag d. 07/04 08:00-18:00	PRODUKTION: Optagelser af hovedproduktion.	-	SP, CK, OV
X – søndag d. 08/04 08:00-18:00	PRODUKTION: Optagelser af hovedproduktion.	-	SP, CK, OV
23 – onsdag d. 11/04 17:00-19:30	POST-PRODUKTION: Klip og redigering.	-	SP
24 – onsdag d. 18/04 17:00-19:30	POST-PRODUKTION: Klip og redigering (råklip færdigt).	-	SP, AS
25 – onsdag d. 25/04 17:00-19:30	POST-PRODUKTION/UNDERVISNING: Fagligt fokus – Sound design.	-	SP, MG
26 – onsdag d. 02/05 17:00-19:30	POST-PRODUKTION: Klip og redigering.	-	SP
27 – onsdag d. 09/05 17:00-19:30	POST-PRODUKTION: Klip og redigering (færdig film).	-	SP, AS
28 – onsdag d. 16/05 17:00-19:30	POST-PRODUKTION: Afslutning.	-	SP
Ukendt dato	Årsafslutning og gallapremiere på alle væksthushushuse.	-	SP

Ændringer i programmet kan forekomme. Al undervisning/møde finder sted på Station Next Aarhus (Skovgaardsgade 3, 8000 Aarhus C), medmindre der aftales andet.

Undervisere:

SP, Stefan Pellegrini	Producer, filminstruktør teoretiker – ansvarlig for Roden
RF, Rasmus Frøkjær	Manuskriptforfatter, location manager
CK, Christopher Krøyer	Filminstruktør
OV, Ole Vestergaard	Filmfotograf
AS, Andreas Sørensen	Klipper, filminstruktør
CW, Caspar Wiegell	Lysmester, filmfotograf, klipper
MG, Mikkel Gregersen	Tonemester, klipper
RN, Rasmus Normann	Production designer

Flere undervisere vil løbende blive tilknyttet, og ændringer kan forekomme.