


FILMUGE PÅ SKOLEN - KORTFILM - ET OVERBLIK



Overordnet forløb



En måned før	En uge før	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag
Med filmfolk Lærerkursus (5 timer)	Med filmfolk Elevinspirationskursus Ideudvikling på filmholdene (3 timer)	Uden filmfolk > Manus > Optageøvelser	Med filmfolk > Tilrettelæggelse	Uden filmfolk > Optagelser	Med filmfolk > Klip > PR > Evt. Vox pop	Uden filmfolk > Færdiggøre produkter > Visning i klasserne > Fælles festival med awards

 ORANGE = Station Next afvikler aktiviteten på skolen

Bemærk, at der kan være mindre aktiviteter mellem ovenstående blokke. Disse fremgår af nedenstående kronologiske køreplan for de tre faser.

Fase 1: Lærerkursus				
Aktivitet	Formål	Obligatorisk	Materialer og udstyr	Tidsforbrug
Lærerkursus v/ producer	At give lærerne hands on-erfaringer med kortfilmproduktion, især med fokus på de dele læreren selv kører, nemlig manuskript-udvikling og optagelse.	Ja	Filmlinjen.dk på storskærm. Et kamerasæt (fx smartphone, tablet) pr. fire kursister. Adgang til printer.	5 timer
Opret filmhold	Klassen inddeles i 5-6-mandsgrupper og der oprettes en filmproduktion af typen 'Ordløs kortfilm' pr. gruppe på Filmlinjen.dk	Ja	Du skal være producent på Filmlinjen.dk for at oprette filmproduktioner. Bliv producent: http://filmlinjen.dk/signup/ Når du er logget ind som producent, oprettes en produktion pr. gruppe af typen "Kortfilm - fiktion". Giv hver gruppe produktions-login.	0,5 timer

Fase 2: Elevproduktion				
Aktivitet	Formål	Obligatorisk	Materialer og udstyr	Tidsforbrug
Kortfilmanalyse	At give eleverne en introduktion til kortfilmen.	Nej	Se kortfilm på (vælg fiktionsfilm, ikke dokumentarer): http://filmcentralen.dk/grundskolen/undervisning/den-korte-film#.WmH0ySPON25 Brug denne aktivitet til analysen: http://filmlinjen.dk/for-elever/saadan-laver-man-film/filmfagligt-fokus-ovelse-i-filmanalyse/	2 timer

<p>Inspirationskursus v/ filminstruktør</p>	<p>At eleverne får inspiration til forløbet, dvs. at lave en lille kortfilm.</p> <p>At hver gruppe kommer i gang med ideudviklingen.</p>	<p>Ja</p>	<p>Sal med plads til elever og lærere fra samtlige deltagende klasser. Der skal kunne vises film fra nettet.</p> <p>Mulighed for at gå ud i klasserne og lave gruppearbejde. På Filmlinjen.dk (eleverne bruger deres produktions-login) arbejdes med opgaven: <i>Manus</i></p> <p>Materialer til gruppearbejdet: Billedbombardement-powerpoint samt et Ideboard til alle elever (Station Next sørger for begge dele).</p>	<p>3 timer</p>
<p>Mandag: Manuskript og optageøvelser</p>	<p>1. At eleverne får udviklet på ideen og omsat den til et manuskript.</p> <p>2. At de tekniske funktioner m.fl. laver en optageøvelse.</p>	<p>Ja</p>	<p>På Filmlinjen.dk: <i>Manus</i>-opgaven færdiggøres i fællesskab i gruppen.</p> <p>Når selve manuskriptet skal skrives, kan man evt. dele filmholdet op, så instruktøren og 1-2 andre skriver manuskriptet færdigt, samtidig med, at fotografen og tonemesteren (samt evt. 1-2 skuespillere) udfører opgaven 'Teknik' på deres tidslinje.</p> <p>Ved dagens afslutning sendes alle grupperes manuskripter til den filmskaber, der kommer dagen efter.</p>	<p>6 timer</p>
<p>Tirsdag: Forproduktion v/ filmskaber</p>	<p>At hver gruppe bliver klar til at gå ud og filme, herunder forbereder scenografi, kostumer, skuespil og skudliste.</p>	<p>Ja</p>	<p>Den proffe filmskaber kører undervisningen efter pdf-planen "ELEVKURSUS FORPRODUKTION – VEJLEDENDE UNDERVISNINGSPLAN".</p> <p>På Filmlinjen.dk arbejdes med opgaverne i forproduktionen på alle funktioners arbejdslinjer.</p> <p>I fællesskab udføres opgaverne <i>Filmboard</i> og <i>Klar til optagelse</i>.</p> <p>Individuelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instruktør: <i>Inspirere, Godkende</i> • Fotograf: <i>Location, Skudliste</i> • Tonemester: <i>Location, Finde musik og lyd, Teknik</i> • Skuespillere: <i>Øve, Kostume</i> 	<p>6 timer</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Kostumier: <i>Forberedelse, Kostumer</i> • Scenograf: <i>Find location, Scenograf, Rekvisitter</i> <p>Hver gruppe skal have et kamerasæt (fx smartphone, tablet), evt. med ekstraudstyr som stativ og ekstern mic.</p>	
Onsdag: Optagelse	At eleverne laver råoptagelser.	Ja	<p>Hver gruppe skal have kamerasættet, de brugte i forproduktionen. De skal desuden medbringe print af deres manuskript og skudliste samt alle kostumer og rekvisitter.</p> <p>På Filmlinjen.dk arbejdes med opgaven: <i>Optagelse</i></p> <p>Efter endte optagelser loades materialet til en klippecomputer (dvs. uploades hvis WeVideo benyttes). Opgaven <i>Redigering -> 1. Gennemse materialet</i> på klipperens tidslinje sættes i gang, hvis tid til det.</p>	1 dag
Torsdag: Redigering 1 v/ filmskaber	At hver gruppe skaber den bedste mulige film inden for tidsrammen med fokus på klipning af historien og skabelse af en gennemført lydside.	Ja	<p>Den proffe filmskaber kører undervisningen efter pdf-planen ” ELEVKURSUS REDIGERING – VEJLEDENDE UNDERVISNINGSPLAN”</p> <p>På Filmlinjen.dk arbejdes med opgaverne: <i>Redigering, Musik og lyd</i> samt <i>Grafik</i> (klipperens arbejdslinje).</p> <p>Hver gruppe skal have en klippecomputer med headsets og splitstik (splitstik medbringes af Station Next til torsdagen).</p>	6 timer
Torsdag: Plakat	At gruppen fremstiller en plakat for filmen	Nej	<p>Mens instruktør, klipper og tonemester klipper filmen kan andre elever i gruppen lave SmåP-aktiviteten <i>Lav en filmplakat</i>:</p> <p>http://smaap.dk/presentation/film-paa-plakaten-uden-generator.aspx</p>	1-2 timer
Torsdag: Vox pop	At gruppen evaluerer hele processen i en lille vox pop	Nej	<p>Mens instruktør, klipper og tonemester klipper filmen kan et par andre elever i gruppen lave en vox pop om filmugen. Dvs. alle i gruppen interviewes kort, hvorefter</p>	3-4 timer

			<p>svarene klippes sammen. Filmlinjen.dk guider.</p> <p>Du skal være producent på Filmlinjen.dk for at oprette Vox pop- produktioner. Bliv producent: http://filmlinjen.dk/signup/</p> <p>Når du er logget ind som producent, oprettes en produktion pr. gruppe af typen "Vox pop". Giv hver gruppe produktions-login.</p>	
Fredag: Redigering 2	At hver gruppe får tid til at afpudse detaljer i redigeringen med udgangspunkt i en to delte liste fra den proffe dokumentarist.	Nej	Hver gruppe skal have en klippecomputer med headsetts og splitstik dertil.	1-4 timer
Offentliggørelse	At filmen publiceres på Filmlinjen.dk	Efter aftale	<p>Eleverne outputter og uploader en fil ved at følge anvisningerne under opgaven <i>Premiere</i> på Filmlinjen.dk. Hurtig internetforbindelse anbefales.</p> <p>Når filmen er uploadet, kan læreren publicere den fra producentkontoen på Filmlinjen.dk (under <i>Administration</i> på produktionen).</p>	0,5-1 time

Fase 3: Evaluering og premiere

Aktivitet	Formål	Obligatorisk	Materialer og udstyr	Tidsforbrug
Fælles premiere	At eleverne ser og festligholder hinandens produktioner.	Nej	En biograf eller stor sal med filmprojektor. Få inspiration på http://skolefilmfestival.dk/	3 timer
Filmevaluering i klassen	At eleverne sætter deres nyerhvervede viden om kortfilm i spil, og at hver film evalueres på et fagligt grundlag.	Ja	På Filmlinjen.dk arbejdes med opgaven: <i>Premiere -> Hvordan blev filmen?</i>	1-2 timer