

## Filmuge på skolen (kortfilm fiktion)

**En filmuge er en samlet platform for filmproduktion, som giver eleverne de bedst mulige forudsætninger for at arbejde med kravene til produktion og genkendelse, samt kompetencer til at kunne bruge det fx i projektugen og kulturfagsprøven.**

**Målgruppe:** 7.-10. klasse

**Fag:** Dansk, mulighed for tværfaglighed med historie, samfundsfag, kristendom

**Varighed:** Samlet varighed 5 dage + 3 timer

**Heraf forløb med proffe filmfolk:** 1x5 timers lærerkursus, 1x3 timers inspirationsoplæg, 1x6 timers tilrettelæggelse, 1x6 timers klipning.

**Filmtype:** Kortfilm-fiktion, ordløs, á ca. 3 min. pr. gruppe

**Deltagerantal:** Min. 6 klasser + op til 3 lærere pr. klasse

Filmproduktion er en attraktiv arbejdsform for mange elever, hvor der samtidigt opfyldes mange faglige mål og produktkrav. Kortfilmproduktion peger direkte ind i FFM for dansk og det tema, I vælger for filmene, kan med fordel være tværfagligt.

### Overordnet forløb

En måned før	En uge før	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag
<b>Med proffe</b> > Lærerkursus  5 timer	<b>Med proffe</b> > Elevinspirationskursus  3 timer	<b>Uden proffe</b> > Manus > Optagelser	<b>Med proffe</b> > Tilrettelæggelse  6 timer	<b>Uden proffe</b> > Optagelser	<b>Med proffe</b> > Klip > PR > Vox pop  6 timer	<b>Uden proffe</b> > Visning i klasserne > Fælles festival med awards

ORANGE

### Mål for hele forløbet:

- At eleverne efter forløbet forstår fagligheden og processen i en mindre filmproduktion og har tilegnet sig basiskompetencer til selv at producere en mindre produktion.
- At lærerne gennem kursus og materialer bliver trygge og fortrolige med processen, og at de kan være aktive med eleverne i processen.
- At produktionerne foregår på eget udstyr, så I bliver fortrolige med det I har, og så elever og lærere kan arbejde videre efter projektet er slut.

### Ordløse film

Det er altid befordrende for kreativiteten at få rammer at arbejde indenfor. For at fokusere på filmen som audiovisuelt medie opfordrer vi til, at elevernes film skal være ordløse. Det får dem helt naturligt til at tænke filmfortællingen mere i billeder og en understøttende lydside. De medvirkende karakterer skal desuden være på elevernes egen alder for at sikre, at eleverne kan spille rollerne realistisk.

### Lærerkurset indeholder:

Formålet med de 5 timers lærerkursus er, at I som undervisere bliver trygge og fortrolige med hele filmforløbet, så I selv kan være deltagende med eleverne og de proffe filmfolk gennem hele processen.

Kurset er meget "hands-on" og relaterer sig direkte til forløbet i filmugen. Med udgangspunkt i undervisningsmaterialerne på læringsressourcen Filmlinjen.dk fokuserer vi især på de aktiviteter, I selv skal styre, nemlig manuskriptskrivning og dagen, hvor eleverne laver optagelser. Sammen får vi også et overblik over jeres udstyr, og hvordan I får det bedste ud af det. Kurset kræver ingen særlige forudsætninger.

### **Elevforløbet indeholder:**

Projektet kickstartes med et fælles inspirationskursus (3 timer) for alle de deltagende klasser. Det primære formål med elevkurset er at skabe forståelse og engagement for projektet. En professional filminstruktør viser gode eksempler på ordløse film og inspirerer eleverne til at tænke i filmiske situationer, når der til sidst på kurset udvikles idéer til kortfilm på de mange filmhold.

Som en del af forløbet kommer der desuden en filmskaber ud til hver klasse i to dage á seks timer. Første dag ydes hjælp til gruppernes forproduktion, og anden dag hjælpes med redigeringen.

Der tages udgangspunkt i den gratis læringsressource Filmlinjen.dk, der stilladserer eleverne i produktionsprocessen og samtidig giver læreren overblik over filmholdenes progression.

### **Festival**

I filmbranchen har man stolte traditioner for, hvordan man fejrer film. Så efter at have arbejdet fokuseret med filmproduktion en hel uge, skal den selvfølgelig have et publikum og fejres på behørig vis. Vi anbefaler, at I afholder en lokal filmfestival med indbudte dommere blandt fx forældre eller lokale mediefolk, og vi har masser af ideer til, hvordan I kan afholde en god premiere og festival.

### **For at konceptet skal fungere må I:**

- Afsætte den nødvendige tid
- Udpege en koordinator til kontakten med Station Next
- Sørge for at det fornødne udstyr er til rådighed
- Have ønsket om at gøre en filmuge til en tilbagevendende begivenhed på jeres skole, gerne med ønsket om at tage mere og mere over, efterhånden som I får erfaringen.
- Guide eleverne på 1. og 3. dagen på baggrund af lærerkurset og være medspillere sammen med de proffe filmfolk.
- Arrangere festival/premiere

### **Pris:**

Pris pr. klasse 2.500 kr. + moms ved 6 klasser. Prisen er inklusive lærerkursus på skolen, hvor der kan deltage op til 3 lærere pr. tilmeldt klasse.