
Fonden Station Next

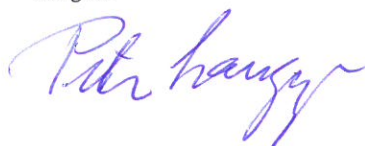
Fægtesalsvej 7, 2650 Hvidovre

Årsrapport for 2017

CVR-nr. 25 86 10 27

Årsrapporten er fremlagt og
godkendt på fondens besty-
relsesmøde den 15/3 2018

Peter Langager
Dirigent



Ledelsespåtegning

Bestyrelse og direktion har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2017 for Fonden Station Next.

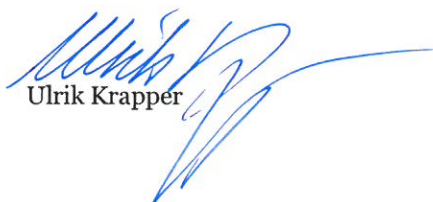
Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Årsregnskabet giver efter vores opfattelse et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2017 samt af resultatet af fondens aktiviteter for 2017.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

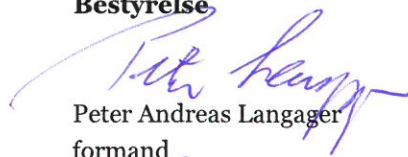
Hvidovre, den 15. marts 2018

Direktion



Ulrik Krapper

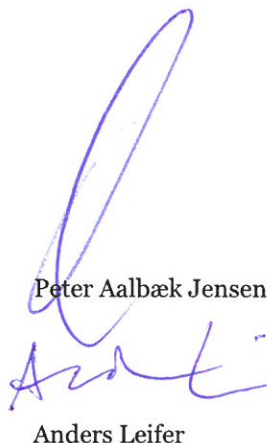
Bestyrelse



Peter Andreas Langager
formand

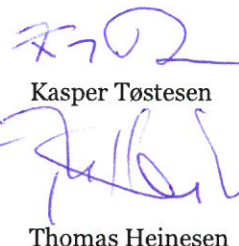


Martin Strange-Hansen



Peter Aalbæk Jensen

Anders Leifer



Kasper Tøstesen

Thomas Heinesen

Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Påtegninger	
Ledelsespåtegning	1
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	2
Generelle oplysninger om fonden	
Generelle oplysninger om fonden	6
Ledelsesberetning	7
Årsregnskab	
Resultatopgørelse 1. januar - 31. december	15
Balance 31. december	16
Egenkapitalopgørelse	18
Noter til årsregnskabet	19

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen i Fonden Station Next

Påtegning på årsregnskabet

Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2017 samt af resultatet af fondens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2017 i overensstemmelse med årsregnskabsloven, lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("Driftstilskudsloven"), og bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("Driftstilskudsbekendtgørelsen").

Vi har revideret årsregnskabet for Fonden Station Next for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2017, der omfatter resultatopgørelse, balance, egenkapitalopgørelse og noter, herunder anvendt regnskabspraksis ("regnskabet").

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i Driftstilskudsloven og Driftstilskudsbekendtgørelsen. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af regnskabet". Vi er uafhængige af fonden i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om regnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af regnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med regnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven og Driftstilskudsbekendtgørelsen.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens og Driftstilskudsbekendtgørelsens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Ledelsens ansvar for regnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven, Driftstilskudsloven og Driftstilskudsbekendtgørelsen. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et regnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af regnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere fondens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere fonden, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af regnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om regnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. Driftstilskudsloven og Driftstilskudsbekendtgørelsen, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som brugerne træffer på grundlag af regnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf.

Driftstilskudsloven og Driftstilskudsbekendtgørelsen, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i regnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af fondens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om fondens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i regnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at fonden ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af regnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om regnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og aktiviteterne, der er omfattet af regnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige, kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Hellerup, den 15. marts 2018

PricewaterhouseCoopers

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

CVR-nr. 33 77 12 31

Niels Henrik B. Mikkelsen

statsautoriseret revisor

mne16675

Lone Vindbjerg Larsen

statsautoriseret revisor

mne34548

Generelle oplysninger om fonden

Fonden

Fonden Station Next

Fægtesalsvej 7

2650 Hvidovre

Telefon: 36774940

Hjemmeside: www.station-next.dk

CVR-nr.: 25 86 10 27

Regnskabsperiode: 1. januar - 31. december

Hjemstedskommune: Hvidovre

Bestyrelse

Peter Andreas Langager, formand

Peter Aalbæk Jensen

Kasper Tøstesen

Martin Strange-Hansen

Anders Leifer

Thomas Heinesen

Direktion

Ulrik Krapper

Revision

PricewaterhouseCoopers

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

Strandvejen 44

2900 Hellerup

Ledelsesberetning

Årsrapporten

Det er ledelsens opfattelse, at alle væsentlige oplysninger til bedømmelse af fondens økonomiske stilling og årets resultat fremgår af årsrapporten samt denne beretning.

Der er ikke efter balancedagen indtruffet betydningsfulde hændelser, som ikke er nævnt i årsrapporten, og som vurderes at have væsentlig indflydelse på bedømmelse af årsrapporten.

Resumé

Station Next har i 2017 fortsat arbejdet med at være kompetencecenter for praktisk filmproduktion i skole og fritid for 13-18 årige.

Med en kombination af faste aktiviteter i hovedkvarteret i Hvidovre og i Aarhus, rejsende initiativer og aktiviteter i hele landet, faste samarbejder med lokale og internationale aktører og videreudvikling af vores gratis webplatforme for film- og medieaktiviteter opfylder vi vores forpligtigelser.

Baggrund

Fonden har til formål at:

- Fremme kendskabet til de levende billeders produktion, historie og pædagogik i Danmark.
- Give børn og unge med forskellige forudsætninger og kulturelle baggrunde mulighed for at forstå og udtrykke sig via levende billeder.
- Fremme og stimulere et aktivt samspil mellem undervisningssektoren og hele film-, tv- og multimediebranchen samt relaterede områder indenfor kulturerhvervssektoren.
- Inspirere til at levende billeder får en højere prioritering i undervisningen i folkeskolen, ungdomsuddannelserne og læreruddannelserne samt lærernes efter- og videreuddannelse.

Fondens opfylder disse mål gennem udbud af følgende hovedaktiviteter:

- 200 Heldagskurser for skoleklasser
- 17 Filmlejrskoler for skoleklasser
- 7 Filmvæksthushold - fritidsundervisning for unge
- Diverse andre projekter med filmproduktion og unge
- Afholdelse af seminarer for lærere og skolebibliotekarer
- Daglig konsulentvirksomhed for hele undervisningssektoren
- Udvikling og styring af Filmlinjen.dk og andre sites
- Deltagelse i diverse nationale og internationale organisationer og netværk

De to væsentligste principper for aktiviteterne er, at eleverne og kursisterne skal have hands on, samt at undervisningen varetages af professionelle filmfolk.

I 2017 afholdt Station Next i alt ca. 13.000 elevkursusdage (2016: 10.000) med professionelle filmfolk, hvor børn, unge og deres lærere fik en inspirerende oplevelse med filmproduktion hos Station Next eller på skolen. Aktivitetsniveauet er væsentligt højere end i 2016.

Herudover arbejdede eleverne ca. 6.000 dage med obligatoriske aktiviteter i direkte tilknytning til vores aktiviteter, så det samlede antal elevkursusdage med direkte tilknytning til vores aktiviteter er ca. 19.000.

På vores websites havde vi ca. 90.000 unikke brugere og vi havde over 7 mio. visninger af vores film med en samlet visningstid på 693.000 timer – svarende til 79 år!

Udvikling i regnskabsåret - de tre hovedaktiviteter

I vores udbud af aktiviteter lægger vi vægt på, at kunne tilbyde både dybden, bredden og talenterne relevante aktiviteter med praktisk filmproduktion.

Vi lægger desuden vægt på at komme rundt i alle dele af landet, og på at samarbejde med de mange gode, lokale initiativer i hele landet.

Udviklingen i de tre hovedaktiviteter:

Heldagskurser

Antallet af heldagskurser i 2017 var lidt højere end i 2016 for grundskolens 7.-10. klasse samt gymnasiet inden for 12 forskellige filmfagligheder.

Vi udbød 200 kurser og afholdt 157. Kurserne før og efter de større ferier er erfaringsmæssigt svære at sælge.

Filmlejrskoler

Som det eneste sted i verden får klasser hvert år denne mulighed for at producere en film i en fuldt professionel ramme. Filmlejrskolen tilbydes grundskolens 7.-10. klasse og begynder på skolen med manuskriptskrivning og ca. 1 måned før opholdet med et besøg fra en producer. Filmen realiseres på fire dage i Filmbyen med hjælp fra 4 professionelle filmfolk.

I 2017 afholdt vi 17 Filmlejrskoler for klasser fra hele landet, med hovedvægt af klasser fra provinsen.

Filmvæksthuse

For de unge talenter tilbyder vi Filmvæksthuset, hvor eleverne i op til tre år, én gang om ugen samt i weekender, kan "gå til film" og træne deres talent i samarbejde med professionelle filmfolk.

I Filmbyen i Avedøre har vi fire Filmvæksthushold og i Aarhus tre hold, der afvikles i samarbejde med Aarhus Filmværksted.

I årenes løb har vi hjulpet mange væksthuse i gang, som nu fungerer som selvstændige, lokalt finansierede og organiserede tilbud. Vi har dannet netværket "Filmvækststederne", hvor vi deler erfaringer og materialer.

Tilsammen er der på Filmvækststederne ca. 250 talenter mellem 13 og 18 år, og et nyt væksthuse er vi ved at hjælpe i gang i Vejle.

Fokuspunkter 2017

I 2017 har der været 4 overordnede fokuspunkter for Station Next udover de faste aktiviteter.

1. Øget fokus på filmaktiviteter i grundskolen
 - Undersøgelse og analyse af brug og behov i grundskolen
 - Revurdering af websitet SmåP og nyt fokus på filmrettede aktiviteter
 - Fokus på udvikling af længerevarende forløb i skolerne f.eks. valghold og filmuger.
 - Videreudvikling af Filmlinjen.dk
2. Videreudvikling af netværket "Filmvækststederne"
3. Drift og udvikling af TheNextFilmFestival
4. Efteruddannelse
 - Videreførelse af PD modul i "Brugerdreven Filmproduktion"
 - Undersøge mulighed for Filmpædagog PD modul (Pædagogisk Diplomuddannelse)

ad 1) Videreudvikling og udbredelse af websitet SmåP.dk

Vi ønskede i 2017 at komme mere ud i landet og at endnu flere klasser ville benytte vores online materialer. I januar 2017 lavede vi en elektronisk spørgeskemaundersøgelse og arrangerede i forlængelse af det et behovssymposium for særligt interesserede lærere.

Dette førte til, at vi har udviklet og lanceret to nye koncepter Filmuge på Skolen – Fiktion og Filmuge på Skolen – Dokumentar. Det overordnede formål er at skabe kultur for at en skole eller et samarbejde mellem flere skoler, afholder en filmuge en gang om året.

Begge koncepter er opbygget med seks klasser, et lærerkursus i vores læringsressource Filmlinjen.dk, et inspirationskursus for eleverne, to dage med professionelle filmfolk på skolen og inspiration til at afholde en lokal filmfestival på skolen.

Udover at opbygge kultur for at afholde filmuge kommer vi med Filmuge på skolen mere rundt i hele landet og flere elever får direkte hands-on, da der produceres i små hold. Vi afholdt de første forløb i efteråret 2017 med stor succes i Slagelse, hvor der var ca. 70 tilmeldte dokumentarfilm og biografen var fyldt til bristepunktet.

Et andet resultat af brugerundersøgelsen var, at der manglede materialer til valgfaget Filmkundskab. Som konsekvens udviklede vi nogle færdige forløb med materialer, som undervisere frit kan sammensætte til de 60 timer, som et valgfag i 7.-9. klasse er. I august lancerede vi sitet valgfagfilmkundskab.com, som der blev taget godt i mod.

I efteråret 2017 lavede vi en opdatering af sitet SmåP.dk. Før opdateringen kunne brugerne lave aktiviteter som relaterede til fire forskellige medietyper. Vi har med opdateringen fokuseret sitet mod filmrelaterede aktiviteter og fjernet aktiviteterne med de andre medietyper. Fokuseringen sker i erkendelse af, at vi ikke har ressourcer nok til kontinuerligt at udvikle nye aktiviteter inden for alle medietyper, og at vi derfor må fokusere på vores primære medie, som er filmen. I forbindelse med opdateringen lavede vi også et grafisk løft, så sitet nu er visuelt helt up-to-date.

Antallet af brugere på SmåP lå i 2017 på ca. 59.000. Dette er en stigning på 8.000 brugere i forhold til 2016.

I 2017 lavede vi også en del ændringer på Filmlinjen.dk med fokus på tekniske forbedringer og bedre brugeroplevelse. Der er stadigvæk mange brugere på Filmlinjen, selvom det hovedsageligt er til de større produktioner. I 2017 var der ca. 30.000 brugere.

ad 2) Fokus på længerevarende forløb – valghold og filmuger

Vi arbejder videre med at udvikle netværket for udbydere af kvalitets fritidstilbud af filmundervisning. Vi afholdt to workshops under TheNextFilmFestival og igangsatte et udviklingsarbejde om ideudvikling. De kommende år vil vi fokusere på udviklingen af PD uddannelsen for filmtalent pædagoger.

ad 3) Videre udbredelse af websitet Filmlinjen.dk med flere samarbejdspartnere og flere temaer

Det treårige projekt TheNextFilmFestival blev afsluttet med udgangen af 2017. Projektet blev en stor succes med stadigt flere film og stadigt flere deltagere. Især på skolefilmfestival delen er der sket en kraftig vækst, og vi er også stolte af, at vi begyndte Danmarks første internationale filmfestival for unge.

Ved udgangen af 2017 har vi søgt om nye midler til at videreføre projektet, og er stolte af at have fået en 5 årig bevilling fra Nordea-fonden og en 3 årig fra Det Obelske Familiefond. Ansøgningen til DFI er stadigvæk under behandling.

I den nye projektperiode vil der være endnu mere fokus på at komme rundt i hele landet og hjælpe med at etablere større skolefilmfestivaler.

ad 4) Udvikling af ”Kompetencecenter – Filmvækstlag”, som blev igangsat i 2015

Vi gennemførte et valgmodul i brugerdreven filmproduktion på den pædagogiske diplomuddannelse. Det var et vellykket forløb med høj brugertilfredshed og fine karakterer. Deltagerantallet var ikke så højt, men vi fortsætter med at udbyde uddannelsen i 2018.

Som endnu et element i netværket Filmvækststederne påbegyndte vi udviklingen af et PD modul i praktisk filmpædagogik. Der er nedsat en styregruppe med medlemmer fra netværket og modulet skal afholdes i efteråret 2018.

Modulet ser vi som et vigtigt element i en professionalisering af området, og vi går med tanker om at udvikle en helt PD linje (3 moduler) i praktisk filmpædagogik.

Andre aktiviteter

Efterskoler

Vi vil gerne understøtte de efterskoler, som har ambitiøse filmlinjer. Vi har fortsat samarbejdet med Hald Ege Efterskole og Gribskov Efterskole. Det har indbefattet konsulenthjælp til udvikling af årsplan, workshops på efterskolen afsluttende med en Filmlejrskole på Station Next, som også er udvidet med et dokumentar-filmlejrskole-forløb.

Der er ingen tvivl om, at vi kan tilføre efterskoler megen viden og metoder, men også at grundigt forarbejde og fortløbende kontakt og opfølgning er en forudsætning for permanent kvalitetsløft.

Up-docs

En gruppe tidligere Station Next elever står bag ungdoms tv stationen Up-Tv. De har henvendt sig for at høre om muligheden for at Station Next kunne hjælpe med et mere formelt undervisningsforløb i dokumentarfilm. Det er blevet til pilotprojektet Up-docs, hvor en tidligere Station Next elev, nu færdig uddannet dokumentarist, har været producer og har udviklet forløbet i samarbejde med Station Next. Til foråret 2018 skal projektet evalueres, og vi skal se om vi kan bruge erfaringerne til evt. at etablere et dokumentar filmvæksthus for 13-18 årige.

Finn Nørgård Fonden

Finn Nørgård, som blev dræbt ved Krudttønden i 2015, var tidligere ansat på Station Next gennem tre år. Vi har indgået samarbejde med Finn Nørgård Foreningen om at være filmpædagogisk partner i et filmprojekt i Mølner Parken i 2017-2018.

Film på A niveau i gymnasiet

Hvidovre Gymnasium (HvG) har som de eneste i landet en lokal studieretning med faget Film- Mediefag på A niveau. En af hovedtankerne bag forsøget var den tætte tilknytning til branchen gennem Station Next, som bl.a. kommer til udtryk i en samarbejdsaftale, som indeholder en mentorordning og kurser.

Uddannelsesmesser

Station Next havde i 2017 både en stand på Uddannelsesmessen i Bella Centret og på Skolemessen i Aarhus, hvor vi præsenterede vores aktiviteter og fik tæt kontakt til mange af vores samarbejdspartnere og brugere.

FOKUS

Station Next er repræsentant for filmområdet I FOKUS (Forum for Kunst og Kultur i Skolen). FOKUS holder løbende møder og udveksler ideer og strategier i forbindelse med udfordringer og muligheder i den nye skolereform for at inddrage kunst-, kultur- og fritidstilbud som en del af undervisningen.

FOKUS har i 2017 afholdt en konference på Christiansborg om kunst og kultur i skolen samt en scribe dialogmøder under Kulturmødet på Mors. Også med FOKUS har vi planer om en PD uddannelse, som skal uddanne lærere til at være bindeled mellem skolen og kunst- og kulturtilbud i Den Åbne Skole.

Udbyttet

Danmark er et filmland med stolte traditioner, og Station Next spiller en vigtig rolle i at videreføre denne tradition. Vores aktiviteter er alle produktionsorienteret, da det er vores overbevisning, at det hører med til en dannelse i den 21. århundrede at have kompetencen til at lave en medieproduktion med levende billeder.

Alle skal lære at producere en mindre produktion, færre den lidt mere komplekse produktion og nogle få den større filmproduktion – men ligegyldigt hvad, skal der kvalificeret filmfaglighed til.

Hvad angår vores endagskurser, så er en dag med en professionel nok til, at man får øjnene op for nogle helt grundlæggende og vigtige elementer omkring film, og kurserne bidrager i høj grad til opfyldelse af Folkeskolens krav om praktisk mediekundskab. På et kamerakursus kommer man f.eks. til at forstå, at en filmoptagelse er sammensat af indstillinger – altså de forskellige steder fotografen vælger at stille kameraet. Det er vigtigt at variere indstillingerne, og der er konventioner for brug af billedudsnit og kamerabevægelser. Når eleverne i løbet af samme kursusdag selv får mulighed for at prøve at lave optagelser og til slut ser resultatet, giver det dem et rigtigt godt udgangspunkt for det videre arbejde i skolen eller fritiden.

På Filmlejrskolerne kommer klasser igennem en fuld produktionsproces. Hermed har de prøvet, hvordan man gør, hvis det skal være professionelt, og har man først været igennem processen på den rigtige måde og med godt resultat, vil klassens kommende produktioner være på et helt andet niveau, end hvis de ikke havde været på Filmlejrskole. De har fået en lang række referencer, værktøjer og skabeloner som vil hjælpe dem i alle dele af produktionsprocessen.

Vi evaluerer alle vores aktiviteter med elektroniske spørgeskemaer og evalueringerne er altovervejende positive, og hvis der er kritik eller konstruktive forslag, så arbejder vi på at ændre aktiviteten.

Elever, der har gået på vores talentudviklingsforløb Filmvækshuset, har fået en massiv praktisk indføring i filmproduktion gennem et treårigt forløb. Nogle af disse elever vil vi komme til at se i den professionelle filmverden. På Den Danske Filmskole tog endnu to tidligere Station Next elever afgang i 2017 og mange er begyndt en professionel karriere i film- og tv branchen. Alt i alt tillader vi os at konkludere, at der kommer meget ud af både vores og elevernes anstrengelser, hvad også det nedenstående punkt om festivaler

underbygger.

Festivaler, priser og visninger

Vi har opbygget tætte relationer til festivaler i hele verden, som er imponeret over vores arbejde, og som hvert år inviterer og betaler for vores rejse, ophold og deltagelse.

Station Next film deltog i 2017 med film på 35 filmfestivaler, hvoraf mange internationale i bl.a. Italien, Kroatien, USA, Finland, Norge og Sydkorea, og det blev til 45 nomineringer og 13 priser.

Der var elever tilstede ved flere af prisuddelingerne, også på de internationale festivaler, og udover, at de flotte priser viser, at eleverne får stort udbytte af at gå på Filmvæksthuset, er disse anerkendelser, ved at blive tiljuble, meget motiverende for elevernes videre arbejde.

Igen i år var der to tidligere elever blandt de fem, som blev nomineret til en Robert for bedste kortfilm, og igen i år var det en af disse som løb med Robert-statuetten.

Bestyrelse

Der var valg til 3 af bestyrelsesposterne i 2017, og der var genvalg til alle. Der er dermed ingen ændringer i bestyrelsessammensætningen i 2017.

Oplysninger om sammensætning og yderligere oplysninger om bestyrelsesmedlemmerne kan findes på hjemmesiden:

<http://station-next.dk/om-station-next/selskabsoplysninger>

Økonomiske forhold

Fondens indtægter fordeler sig på et tilskud fra Kulturministeriet på 6,7 mio. kr. fra Medieforliget i 2014.

Desuden er der deltagerbetaling for de faste aktiviteter og på oplæg for lærere og andre interesserede.

Herudover er der en mindre indtjening fra udlejning af lokaler.

Fonden modtager lønrefusion fra to medarbejdere i flexjob.

Fonden er i lighed med tidligere år momsregistreret.

Uddelingspolitik

Station Next uddeler som almennyttig fond midler, således at vi kan holde prisen på vores aktiviteter på et meget rimligt niveau.

Uddelingen definerer vi som vores samlede omsætning fratrukket den del af driften, som skaber rammerne for at aktiviteterne kan finde sted. Driftsomkostningerne fordeles ud fra dem der direkte relaterer sig til uddelingerne og dem der har administrativ karakter. Der laves derfra en fordelingsnøgle, hvorpå administrationsomkostningerne fordeles ud på administrations- og uddelingsomkostninger. Dette drejer sig primært om omkostninger til bestyrelse, ledelse, udgifterne til det administrative personale, omkostninger til bygninger og udstyr og andre omkostninger til administration.

Regnskab

Årets resultat bliver kr. 4.571.669.

Af årets resultat er der brugt kr. 4.377.431 til uddelinger ved afholdelse af årets aktiviteter.

Årets resultat fratrukket uddelingerne bliver hermed på kr. 194.238

Selskabsledelse

Station Next tilstræber at efterleve ”Anbefalingerne for god ledelse af selvejende kulturinstitutioner” samt årsregnskabslovens § 77 om god fondsledelse.

Fonden har fra sin stiftelse været velorganiseret med repræsentantskab, og bestyrelse med erfarne bestyrelsesmedlemmer, og har derfor fra begyndelsen efterlevet de fleste af de overordnede retningslinjer i anbefalingerne.

Fonden er dog på grund af sin lille størrelse nødt til også at være pragmatisk, men ledelse og bestyrelse har i fællesskab lavet en grundig gennemgang af anbefalingerne i forhold til Station Next. Gennemgangen kan ses i dokumentet: ”Efterlevelse af anbefalinger for god ledelse” samt ”Skema for ”Lovpligtig redegørelse om god fondsledelse, jf. årsregnskabslovens § 77 a” på fondens hjemmeside under ”Om Station Next”, hvor krav og valg er specificeret.

<http://station-next.dk/om-station-next/aarsrapporter-aktivitetsoversigter>

Fremtiden for Fonden Station Next

Som nationalt kompetencecenter ser vi det som vores opgave at understøtte initiativer i hele landet, hvor der er lokale samarbejdspartnere, som ønsker at udvikle et kvalitetsfyldt filmtilbud.

Fonden ønsker at fokusere mere på at understøtte længerevarende og permanente forløb i hele landet, for at sikre kontinuitet og forankring og at videreudvikle samarbejdet med netværket FilmVækstStederne.

Samlet set har fonden et optimistisk syn på fremtiden. Vi har mange flotte resultater at vise frem i form af undervisningsmaterialer, mere end 1000 film og flotte filmfestivalpriser. Herudover har vi en meget stor efterspørgsel på vores aktiviteter samt meget positiv feedback og evalueringer fra alle sider.

Vi har stort tiltro til, at vores webbaserede læringsværktøjer Filmlinjen.dk og SmåP.dk vil få større udbredelse, så endnu flere kan lære med og om film og medier.

Fondens drift er sikret til og med 2018 med bevillingen fra medieaftalen 2014. I 2018 skal der forhandles nyt medieforlig, og vi har siden efteråret 2017 været i tæt dialog med alle Folketingets partier for at sikre bevillingen fremadrettet. Vores dialog med partierne har været meget positiv, så vi ser lyst på mulighederne for at komme med i forliget og få en ny fire årig bevilling så vi kan vedblive med at være verdens førende filmskole for børn og unge.

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december

	Note	2017 DKK	2016 DKK
Nettoomsætning	1	8.840.462	9.284.173
Andre driftsindtægter		46.120	0
Andre eksterne omkostninger		-1.801.539	-1.913.435
Bruttoresultat		7.085.043	7.370.738
Personaleomkostninger	2	-2.281.092	-2.163.967
Af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver	3	-224.211	-212.241
Andre driftsomkostninger		0	-2.783
Resultat før finansielle poster		4.579.740	4.991.747
Finansielle omkostninger	4	-8.071	-136
Resultat før skat		4.571.669	4.991.611
Skat af årets resultat		0	0
Årets resultat		4.571.669	4.991.611

Resultatdisponering

Forslag til resultatdisponering

Uddelinger og ændringer til hensættelser til almennyttige formål	4.377.431	4.896.547
Overført resultat	194.238	95.064
	4.571.669	4.991.611

Balance 31. december

Aktiver

	Note	2017 DKK	2016 DKK
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar		430.995	186.195
Indretning af lejede lokaler		84.468	136.313
Materielle anlægsaktiver	5	515.463	322.508
Deposita		55.128	55.128
Finansielle anlægsaktiver	6	55.128	55.128
Anlægsaktiver		570.591	377.636
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser		254.593	139.011
Andre tilgodehavender		297.152	153.449
Periodeafgrænsningsposter		24.965	21.246
Tilgodehavender		576.710	313.706
Likvide beholdninger		5.037.798	4.755.708
Omsætningsaktiver		5.614.508	5.069.414
Aktiver		6.185.099	5.447.050

Balance 31. december

Passiver

	Note	2017 DKK	2016 DKK
Grundkapital		300.000	300.000
Uddelingsrammen		4.110.276	3.916.038
Egenkapital		4.410.276	4.216.038
Hensættelser til almennyttigt formål	7	450.223	412.666
Hensatte forpligtelser		450.223	412.666
Leverandører af varer og tjenesteydelser		146.645	30.759
Anden gæld		805.955	775.087
Periodeafgrænsningsposter		372.000	12.500
Kortfristede gældsforpligtelser		1.324.600	818.346
Gældsforpligtelser		1.324.600	818.346
Passiver		6.185.099	5.447.050
Eventualposter og øvrige økonomiske forpligtelser	8		
Nærtstående parter	9		
Specifikation af projekter	10		
Interne uddelinger	11		
Anvendt regnskabspraksis	12		

Egenkapitalopgørelse

	<u>Grundkapital</u> DKK	<u>Uddelings- rammen</u> DKK	<u>Overført resultat</u> DKK	<u>I alt</u> DKK
Egenkapital 1. januar	300.000	3.916.038	0	4.216.038
Årets uddelinger	0	-4.339.874	0	-4.339.874
Overførsel til uddelingsreserve	0	4.571.669	-4.571.669	0
Ændring i hensættelse til almennyttige formål	0	-37.557	0	-37.557
Årets resultat	0	0	4.571.669	4.571.669
Egenkapital 31. december	300.000	4.110.276	0	4.410.276

Noter til årsregnskabet

	2017	2016
	DKK	DKK
1 Nettoomsætning		
Filmlejrskoler og væksthuse	718.742	625.390
Kursusaktiviteter	178.972	231.717
Diverse	337.172	477.425
Egenbetaling elever	2.000	2.000
Udenlandsk betaling, projekt	17.925	8.775
Filmaktiviteter	<u>1.254.811</u>	<u>1.345.307</u>
Kulturministeriet	6.788.500	6.748.000
DFI	266.000	199.000
Andre fonde	781.151	991.866
Uddelinger overført til 2018	<u>-250.000</u>	<u>0</u>
Bevillinger	<u>7.585.651</u>	<u>7.938.866</u>
	<u>8.840.462</u>	<u>9.284.173</u>
2 Personaleomkostninger		
Lønninger	4.927.922	4.831.146
Pensioner	216.599	222.549
Andre omkostninger til social sikring	<u>85.361</u>	<u>89.872</u>
	<u>5.229.882</u>	<u>5.143.567</u>
Overført til uddelinger	<u>-2.948.790</u>	<u>-2.979.600</u>
	<u>2.281.092</u>	<u>2.163.967</u>
Heraf udgør vederlag til bestyrelse:		
Bestyrelse	<u>100.000</u>	<u>100.000</u>
	<u>100.000</u>	<u>100.000</u>
Gennemsnitligt antal beskæftigede medarbejdere	<u>10</u>	<u>10</u>

Noter til årsregnskabet

	2017	2016
	DKK	DKK
3 Af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver		
Afskrivninger af materielle anlægsaktiver	224.211	212.241
	224.211	212.241
Der specificeres således:		
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	172.366	143.550
Indretning af lejede lokaler	51.845	68.691
	224.211	212.241
4 Finansielle omkostninger		
Andre finansielle omkostninger	8.071	136
	8.071	136
5 Materielle anlægsaktiver		
	Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	Indretning af le- jede lokaler
	DKK	DKK
Kostpris 1. januar	1.022.096	2.339.477
Tilgang i årets løb	417.166	0
Afgang i årets løb	-83.046	0
Kostpris 31. december	1.356.216	2.339.477
Ned- og afskrivninger 1. januar	835.901	2.203.164
Årets afskrivninger	156.511	67.700
Tilbageførte ned- og afskrivninger på afhændede aktiver	-83.046	0
Overførsler i årets løb	15.855	-15.855
Ned- og afskrivninger 31. december	925.221	2.255.009
Regnskabsmæssig værdi 31. december	430.995	84.468

Noter til årsregnskabet

6 Finansielle anlægsaktiver

	Deposita DKK
Kostpris 1. januar	55.128
Kostpris 31. december	55.128
Regnskabsmæssig værdi 31. december	55.128

7 Hensættelser til almennyttigt formål

	2017 DKK	2016 DKK
Saldo primo	412.666	66.728
Anvendt til almennyttige formål i året	-412.666	-66.728
Ultimo hensættelse	450.223	412.666
	450.223	412.666

8 Eventualposter og øvrige økonomiske forpligtelser

Leje- og leasingforpligtelser

Fonden har indgået en huslejekontrakt med en årlig leje på TDKK 236. I henhold til lejekontrakten foretages pr. 1. januar en årlig indeksregulering af huslejen. Lejemålet kan opsiges med 6 måneders varsel.

Fonden har indgået aftaler omkring leje af kopimaskine. Der resterer 48 mdr. af lejeaftalen, hvilket svarer til en eventualforpligtelse på TDKK 115.

9 Nærtstående parter

Bestyrelsesmedlem Martin Strange har i året modtaget løn for undervisning for i alt DKK 67.160. Martin er ansat på lignende forhold med andre ansatte af samme karakter i fonden.

Fonden har i år modtaget tilskud på DKK 7.500 fra selskabet Zentropa Productions ApS, som bestyrelsesmedlemmet Peter Aalbæk Jensen er medejer af.

Der har ikke i årets løb, bortset fra ovenstående og normalt ledelsesvederlag været gennemført transaktioner med bestyrelse, direktion, ledende medarbejdere eller andre nærtstående parter.

Noter til årsregnskabet

10 Specifikation af projekter

	<u>The Next Film</u>	<u>Rejsepuljen</u>
	DKK	DKK
Modtagne tilskud	1.098.367	1.000
Andre eksterne omkostninger	-1.526.910	-15.250
	<u>-428.543</u>	<u>-14.250</u>
Overført fra tidligere år	121.001	-49.850
I alt	<u>-307.542</u>	<u>-64.100</u>

11 Interne uddelinger

Interne uddelinger består af uddelinger til dækning af omkostninger til afholdelse af fondens aktiviteter, som er omfattet af fondens formålsparagraf. Aktiviteterne omfatter bl.a.:

- Heldagskurser for skoleklasser
- Filmlejrskoler for skoleklasser
- Filvæksthushold - fritidsundervisning for unge
- Diverse andre projekter med filmproduktion for unge
- Afholdelse af seminarer for lærere og skolebibliotekarere
- Daglig konsulentvirksomhed for hele undervisningssektoren
- Udvikling og styring af Filmlinjen.dk og andre sites
- Deltagelse i diverse nationale og internationale organisationer og netværk

Noter til årsregnskabet

12 Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten for Fonden Station Next for 2017 er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for virksomheder i regnskabsklasse B med tilvalg af enkelte regler i klasse C.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

Årsregnskab for 2017 er aflagt i DKK.

Generelt om indregning og måling

Indtægter indregnes i resultatopgørelsen i takt med, at de indtjenes. Herudover indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser, der måles til dagsværdi eller amortiseret kostpris. Endvidere indregnes i resultatopgørelsen alle omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde fonden, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå fonden, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Leasing

Leasingkontrakter, hvor fonden har alle væsentlige risici og fordele forbundet med ejendomsretten (finansiel leasing), indregnes i balancen til det laveste af dagsværdien af aktivet og nutidsværdien af leasingydelse, beregnet ved anvendelse af leasingaftalens interne rente eller en alternativ lånerente som diskonteringsfaktor. Finansielt leasede aktiver af- og nedskrives efter samme praksis som fastlagt for fondens øvrige anlægsaktiver.

Den kapitaliserede restleasingforpligtelse indregnes i balancen som en gældsforpligtelse, og leasingydelsens rentedel omkostningsføres løbende i resultatopgørelsen.

Alle øvrige leasingkontrakter betragtes som operationel leasing. Ydelser i forbindelse med operationel leasing indregnes lineært i resultatopgørelsen over leasingperioden.

Noter til årsregnskabet

12 Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

Omregning af fremmed valuta

Transaktioner i fremmed valuta omregnes til transaktionsdagens kurs. Valutakursdifferencer, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på betalingsdagen, indregnes i resultatopgørelsen som en finansiel post.

Resultatopgørelsen

Nettoomsætning

Serviceydelse indregnes i takt med udførelse af den service, som kontrakten vedrører ved anvendelse af produktionsmetoden, hvorved nettoomsætningen svarer til salgsværdien af årets udførte serviceydelse. Metoden anvendes, når de samlede indtægter og omkostninger på serviceydelsen og færdiggørelsesgraden på balancedagen kan opgøres pålideligt, og det er sandsynligt, at de økonomiske fordele, herunder betalinger, vil tilgå fonden. Som færdiggørelsesgrad anvendes afholdte omkostninger i forhold til de forventede samlede omkostninger på serviceydelsen.

Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger indeholder omkostninger til lokaler, salg samt kontorhold m.v.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger indeholder gager og lønninger samt lønafhængige omkostninger bortset fra produktionslønninger.

Af- og nedskrivninger

Af- og nedskrivninger indeholder årets af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver.

Andre driftsindtægter/-omkostninger

Andre driftsindtægter og andre driftsomkostninger omfatter regnskabsposter af sekundær karakter i forhold til fondens hovedaktivitet, herunder avance og tab ved salg af materielle anlægsaktiver.

Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

Noter til årsregnskabet

12 Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

Skat af årets resultat

Skat af årets resultat består af årets aktuelle skat og forskydning i udskudt skat og indregnes i resultatopgørelsen med den del, der kan henføres til årets resultat, og direkte på egenkapitalen med den del, der kan henføres til posteringer direkte på egenkapitalen.

Balancen

Materielle anlægsaktiver

Materielle anlægsaktiver måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Kostpris omfatter anskaffelsesprisen og omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Afskrivningsgrundlaget, der opgøres som kostpris reduceret med eventuel restværdi, fordeles lineært over aktivernes forventede brugstid, der udgør:

Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	3-5 år
Indretning af lejede lokaler	5 år

Afskrivningsperiode og restværdi revurderes årligt.

Aktiver med en kostpris på under DKK 13.200 omkostningsføres i anskaffelsesåret.

Nedskrivning af anlægsaktiver

Den regnskabsmæssige værdi af materielle anlægsaktiver gennemgås årligt for at afgøre, om der er indikation af værdiforringelse ud over det, som udtrykkes ved afskrivning.

Hvis dette er tilfældet, foretages nedskrivning til den lavere genindvindingsværdi.

Finansielle anlægsaktiver

Finansielle anlægsaktiver omfatter deposita.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles i balancen til amortiseret kostpris eller en lavere nettorealiseringsværdi, hvilket normalt udgør nominel værdi med fradrag af nedskrivning til imødegåelse af tab.

Noter til årsregnskabet

12 Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter indregnet som aktiver omfatter afholdte forudbetalte omkostninger vedrørende husleje, forsikringspræmier, abonnementer og renter.

Hensatte forpligtelser

Hensatte forpligtelser indregnes, når fonden som følge af en begivenhed indtruffet senest på balancedagen har en retslig eller faktisk forpligtelse, og det er sandsynligt, at der må afgives økonomiske fordele for at indfri forpligtelsen.

Finansielle gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, der i al væsentlighed svarer til nominel værdi.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter opført som forpligtelser udgøres af modtagne betalinger vedrørende indtægter og uddelinger i de efterfølgende regnskabsår.

Uddelinger

Udbetalte uddelinger

Uddelinger, som i overensstemmelse med fondens formål er vedtagne og udbetalte på balancedagen fragår egenkapitalen via resultatdisponeringen.